**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 01.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
* Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 17. Nesne/varlık/sembollerle oluşturulan grafikleri değerlendirir.**

**Göstergeler**

* Nesneleri/varlıkları kullanarak grafik oluşturur.
* Nesneleri/varlıkları sembollerle göstererek grafik oluşturur.
* Grafiği inceleyerek sonuçları yorumlar.

**Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.**

**Göstergeler**

* Olayları oluş zamanına göre sıralar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

**Göstergeler**

* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Cümle/olay örgüsü/bilmece/şiir/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

**Göstergeler**

* Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
* Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
* Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
* Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.
* Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**Göstergeler**

**Kazanım 10.Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

* Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen şirin örümcek parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister.

**ŞİRİN ÖRÜMCEK**

Şirin bir örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Yağmur yağmış biraz ıslanmış (Parmaklar yukarıdan aşağıya hareket ettirilerek yağmur yağıyormuş gibi yapılır)

Sonra güneş çıkmış (Eller açılarak güneş açıyormuş gibi yapılır)

Yağmur yağmamış

Ve şirin örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Şirin bir örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Yağmur yağmış biraz ıslanmış (Parmaklar yukarıdan aşağıya hareket ettirilerek yağmur yağıyormuş gibi yapılır)

Sonra güneş çıkmış (Eller açılarak güneş açıyormuş gibi yapılır)

Yağmur yağmamış

Ve şirin örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Parmak oyununu ardından öğretmen çocuklara “etkinliğimize alkış tutarak devem edelim mi diye sorar.

Öğretmen öğrencilerden kendisi alkış yaptığında onların da alkış yapmasını ister. Oyunda bazen alkış yapıyormuş gibi yapar son anda vazgeçer. Alkışlayan yanar. Oyunda geç kalan ( yani geç alkış yapan da ) yanar. Peş peşe birkaç vuruşla da öğretmen öğrencileri şaşırtmaya çalışır.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  BENİM ÖYKÜM**

**Sözcükler**: Öykü, öykü oluşturma

**Materyaller:** Öykü kartları

**Değerler:**

**Kavramlar**: Önce-sonra

**TÜRKÇE, OYUN ETKİNLİĞİ** (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

* Çocuklar oyun alanına alınır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebenin yüzü bir duvara döndürülür.
* Diğer çocuklar ebenin 7-8 adım arkasında başlangıç çizgisinde dururlar.
* Oyuna başlama: Öğretmenin işareti ile çocuklar sessiz adımlarla ebeye yaklaşırken ebe de avucu ile (1, 2, 3) diye duvara vurur ve hemen başını geriye çevirir.
* Bu sırada kimi yürürken görürse onun adını söyleyerek başlangıç çizgisine gitmesini söyler. Ebe yine duvara dönerek çabuk çabuk ( 1, 2, 3 )diye sayar ve tekrar başını çevirir.
* Yürüyüşünü belli etmeden ebeye yaklaşan ve onun sırtına dokunabilen oyuncu başarılı sayılır. Oyun yeniden başlatılır. Oyun öğrencilerin ilgileri doğrultusunda sürdürülür.
* Öğretmen çocuklara minderlerini alarak halının üzerine oturmaları istenir.
* Öncelikle “Palyaçolar” isimli parmak oyunu ve “Vuralım Küçük Elleri” tekerlemesi söylenir.

**Palyaçolar**Beş eğlenceli palyaço bir sıra halindeler. (Elinizi gösterin)  
Birinci palyaço insanları selamladı. (Başparmağı eğin)  
İkinci palyaço bir yarışta koşuyor. (İşaret parmağını hareket ettirin)  
Üçüncü palyaço komik bir yüze sahip. (Orta parmağı hareket ettirin)  
Dördüncü palyaço bir halkada atlıyor. (Yüzük parmağı hareket ettirin)  
Beşinci palyaço şarkı söylemeye başladı. (Serçe parmağı hareket ettirin)  
Beş eğlenceli palyaço bir sıra halindeler (Elinizi gösterin)  
Onlar güle güle demek için sallanıyorlar ve şimdi gitme zamanı. (Elinizi sallayın)

**Vuralım Küçük Elleri**

Vuralım, vuralım küçük elleri.

Çevirelim, çevirelim değirmenleri.

Yaşasın yaşasın küçük çocuklar.

Her zaman her yerde,

Uslu dururlar, hey!

* Bir öykünün oluş aşamalarını gösteren kartları hazırlanır.
* Çocuklara kartları karışık bir sırada ve tek tek gösterilir. Çocuklardan resimlerde gördükleri olayları anlatmaları istenir.
* Sonra bu kartları yan yana dizerek çocukların incelemeleri sağlanır. ”Hangi olay daha önce, hangisi daha sonra olmuş olabilir? Gibi sorularla, çocukların düşüncelerini açıklamaları sağlanır.
* Etkinlik sonunda, öykü kartlarının tamamını çocuklara vererek, bu kartlardan kendi öykülerini oluşturmalarını ve anlatmalarını istenir. Arkadaşlarına sunum yapmaları sağlanır.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Çocuklarda bahçeye çıkılır. Çocuklardan önce rahat rahat nefes almaları istenir. Ardından bahçede burunlarına gelen kokuların neler olduğunu söylemeleri beklenir. Çocuklara birer kalem ve kâğıt dağıtılır. Burunlarına gelen kokunun ne olduğunu tahmin ederek resmini çizmeleri istenir. Etkinliğin ardından balıkçı oyununun nasıl oynanacağı açıklanır. Hazırlanan farklı renklerdeki balıklar tüm çocuklara dağıtılır. Oyun alanına büyükçe bir dikdörtgen çizilir ve burasının balık ağı olduğu söylenir. Ağın ne işe yaradığı çocuklara sorulur.  
Çocuklardan bir kişi ebe seçilir ve “ BALIKÇI” olur.  
Balıkçı balık ağının bir köşesinde durur ve balık olan diğer çocuklar ağın çevresinde dolaşır. Balıklara balıkçıya yakalanmadan balık ağına girip çıkabileceklerini söylenir.  
Bu sırada balıkçı balık olan çocukları yakalamaya çalışır. Balıkçı yakaladığı balığın ne renk olduğunu söyledikten sonra, yakalanan kişi “BALIKÇI” olur.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  HIZLI / YAVAŞ**

**Sözcükler**: Kural, ip cambazı, tef ritim buz pisti grafik

**Materyaller:** Semboller, grafik tablosu, yapıştırıcı

**Değerler:**

**Kavramlar**: Miktar: Az çok Zıt: Hızlı yavaş

**DRAMA, MATEMATİK, MÜZİK ETKİNLİĞİ** (bütünleştirilmiş büyük grup)

* Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Tefle ritim tutularak yavaş yavaş yürümeleri istenir. Sonra hızlı ritim tutularak hızlı hızlı yürümeleri istenir. Birkaç kez tekrar edilir.
* Çocuklara daha önce öğrenilen bir şarkının söyleneceği ama bir kural olduğu, bu kuralın tefle hızlı ritim vurulduğunda şarkının hızlı hızlı ve yüksek tonda söylenmesi, yavaş ritim vurulduğunda yavaş yavaş ve alçak tonda söylenmesi kuralının olduğu ifade edilir.
* Birkaç denemenin ardından ara ara ritimler değiştirilerek şarkı tekrarlanır.
* Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. Sıranın başından başlayarak her çocuk sırayla cinsiyetini söyler.
* Ardından çocuklara verilen yönergelere göre hareket etmeleri söylenerek  
  “Haydi, şimdi kızlar ellerini çırpsınlar (Erkekler hareket etmezler).” “Şimdi de erkekler dizlerine vursunlar (Kızlar hareket etmezler).”  
  “Şimdi kızlar kollarını havaya kaldırsınlar.”  
  “Erkekler oldukları yerde zıplasınlar.”  
  “Kızlar kalın bir ip üzerinde ip cambazı gibi yürüsünler.”  
  “Erkekler sırtında ağır bir yük taşır gibi yürüsünler.”  
  “Kızlar ellerinde ağzına kadar su dolu kova varmış gibi yürüsünler.”  
  “Erkekler çamur içindeymiş gibi yürüsünler.” vb. yönergeler ile oyun sürdürülür.
* “Şimdi de kızlar ve erkekler hep birlikte buz üstündeymiş gibi düşmeden yürüsünler. Düşmemek için birbirimize yardım edelim. Düşenleri yerden kaldıralım. Bakalım düşmeden sınıfın kapısına kadar kimler gidebilecek?” gibi yönergeler verilerek canlandırma yapılır.
* Çocuklara sınıfta kaç kız, kaç erkeğin olduğunu gösteren bir grafik hazırlanacağı söylenir. Önceden hazırlanan grafik tablosuna yapıştırılacak büyüklükte semboller çocuklara dağıtılır.
* Grafik tablosunun önüne geçilir. Her çocuk sırayla gelir, kendi cinsiyetine uygun olan bölüme elindeki sembolü yapıştırır (Sınıfta olmayan çocuklara ait semboller de öğretmen tarafından tabloya yapıştırılır).
* Grafik incelenir. Kızlar ve erkeklere ait semboller ayrı ayrı sayılır. Sınıfta kaç kız kaç erkek olduğu, hangi grubun az-çok olduğu söylenir.

***DEĞERLENDİRME:***

Hikâyemizin adı neydi?

Şarkımızın adı neydi?

Şarkımızı nasıl söyledik? Şarkı söylerken kuralımız neydi?  
 Oyundan aklınızda neler kaldı? Hangi durumları canlandırdık?  
 Sınıfımızda en çok kız mı, erkek mi var?  
Ailenizde sizin cinsiyetinizde olan kaç kişi var?

En kolay hangi durumu canlandırdınız? Hangisinde zorlandınız?  
İp üzerinde yürüyen cambaz gördünüz mü? Nerede?  
Hareketlerle canlandırdığımız durumlardan hangilerini gerçek hayatta yaptınız?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

Ailelerden çocuklarıyla sınıflarında kaç tane kız ve erkek arkadaşı olduğunu sorarak sohbet etmeleri istenir.  
 Ailelere grafik tablosu gönderilebilir. Aile üyeleri sayılarak ailede kaç kız kaç erkek olduğu sayılarak tablo doldurulabilir. Ailelerin çocuklarına okudukları bir hikâyeyi yarım bırakmalarını ve hikâye tamamlama çalışmalarını evde de yapmaları istenilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 02.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler

**Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanır.**

**Göstergeler**

* Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
* Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.
* Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır.
* Söylenen geometrik şekle sahip nesneleri gösterir.
* Geometrik şekilleri birleştirerek farklı şekiller oluşturur.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
* Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.**

**Göstergeler**

* Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
* Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.

**Kazanım 7.Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

**Gösterge**

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeler**

* Elini/yüzünü yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler

**Kazanım 8.Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı nesneleri keser.
* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen “beş küçük sincap” parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister.

**BEŞ KÜÇÜK SİNCAP**

Beş küçük sincap ağaçta duruyor, (Tüm parmaklar dik, avuç açık tutulur.)  
Büyükçe olan kalkıyor aşağıya bakıyor, (Başparmak aşağı doğru tutulur.)  
İkincisi yanına koşuyor, (İşaret parmağı ile başparmak birleştirilerek daire yapılır.)  
Üçüncüsü fındıkları kırıyor, (Parmak şaklatılır.)  
Dördüncüsü ağaçta sallanıyor, (Yüzük parmağı ileri geri oynatılır.)  
Beşincisi onlara el sallıyor. (El sallanır.)

Parmak oyununu ardından öğretmen çocuklara “etkinliğimize alkış tutarak devem edelim mi diye sorar.

Öğretmen öğrencilerden kendisi alkış yaptığında onların da alkış yapmasını ister. Oyunda bazen alkış yapıyormuş gibi yapar son anda vazgeçer. Alkışlayan yanar. Oyunda geç kalan (yani geç alkış yapan da ) yanar. Peş peşe birkaç vuruşla da öğretmen öğrencileri şaşırtmaya çalışır.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  RENKLİ KÜPLER**

**Sözcükler**:-

**Materyaller:** Farklı büyüklükte Geometrik şekilleri ve yere çizilen izleri, fon kartonları, makaslar, büyük boy karton, yapıştırıcı

**Değerler:**

**Kavramlar: Zıt:** Aynı, Farklı **Şekil**: Daire, Kare, Üçgen, Dikdörtgen, Küp

**MATEMATİK SANAT VE HAREKET ETKİNLİĞİ** (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

* Öğretmen çocuklara hazırladığı küpü göstererek “Çocuklar elimdeki şeklin adını bilen var mı? Diye sorar.
* Çocukların cevaplarının ardından küp şeklinin özelliklerinden bahseder. Nelerin küpe benzediği hakkında konuşulur.
* Öğretmen sınıf içinde farklı yerlere geometrik şekilleri konturlarını çizer. Her şekille ilgili sorular sorulur. Şeklin adı ve özellikleri konuşulur.
* Öğretmen aynı geometrik şekillerin farklı boyutlarını çocuklara gösterir.
* Her geometrik şekille ilgili soru sorulur. Aynı geometrik şekilden izi çizilmiş olarak sınıfta var mı diye bakılır.
* Boyutları kıyaslanır ve aynı boyutta olan geometrik şeklinin izi bulunur. Farklı olan şekiller bir kenara ayrılır, neden aynı olmadıkları sorulur.
* Aynı olan şekillerin boyutları incelenir, hangisi büyük, hangisi küçük olduğu söylenir.
* Sınıfta bulunan kare, küp, daire vs. şeklindeki nesnelerden kim daha çok bulacak yönergesiyle çocuğun çevresindeki geometrik şekilleri bulmaları sağlanır.
* Önceden hazırlanan fon kartonların üzerine çizilmiş olan geometrik şekilleri çocuklara dağıtılır. Öğretmen çocukların farklı geometrik şekilleri kesmelerini ister. Kesilen şekillerle büyük bir karton üzerine istenilen şekilde yapıştırılır. Oluşan şekiller çevredeki nesnelere benzetilir.
* Şekillere koş: sınıfın bir köşesinde daire şekli yere çizilmiştir, bir başka köşesine üçgen ve diğer köşeye kare ve küp şekli çizilmiştir.
* Öğretmen müzik açar ve çocukların dans etmelerini sağlar. Müzik durduğunda tüm sınıfa bir şekil ismi söyler ve çocukların yerde çizilen ismi söylenen şekli içine girmelerini ister.
* Ardından komutları çeşitlendirir: "kızlar küp şeklinin içine, erkekler dairenin içine" der.
* Öğretmen daha önceden öğrenci sayısı kadar hazırladığı küpleri çocuklara dağıtır.
* Çocuklar küplerin üzerine öğretmenin daha önce kalıplarını çıkardığı çiçek motiflerini dağıtır. Altı farklı renkte çiçek şekillerini alan çocuklar küpün her yüzeyine bir çiçek yapıştırırlar.

**AÇIK ALANDA OYUN:**

Çocuklar bahçede serbest oyun oynarlar. Ardından öğretmen hep birlikte oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar yan yana dizilirler. En baştaki çocuğun eline top verilir. Çocuk topu iki eliyle yukarıya doğru atar ve tutar. Her tutuşunu bir rakam, bir gün ya da bir ay ismi ile ifade eder. Çocuklar, topu iki elle yukarı atıp tutma becerisini kazandıktan sonra, oyun aşağıda belirtildiği şekilde çeşitlendirilebilir: Topu tek elle yukarıya atıp tek elle yakalama, topu sağ elle yukarı atıp, sol  elle yakalama ve topu yerde sıçratarak yakalama gibi.

Çocuklar yarım daire şeklinde dizilirler. Öğretmen, küçük bir topla çocukların karşısına geçer ve belli bir sıra izlemeden “topu yakala Banu”, ”topu yakala Ata” biçiminde yönergeler vererek, topu yukarıya doğru atar. Bu oyun çocukların dikkat gelişimleri ve çevikliklerini desteklemek açısından önemlidir. Öğretmen belirli bir sıra gözetmeden, topu aynı biçimde tüm çocuklara atarak oyunu sürdürür.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:* :**  **3 SAYISINI ÖĞRENİYORUZ**

**Değerler:** Misafirperverlik

**MÜZİK-RİTİM, SANAT VE TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK**

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum”** öykü serisinde yer alan **“Hoş Geldiniz Sefalar Getirdiniz”** adlı hikâyeyi anlatır.Hikayeyle ilgili sohbet edilir. Zamanı tasarruflu kullanmanın öneminden ve misafirperverlikle ilgili sohbet edilir. Misafir geliyor parmak oyunu hep birlikte tekrar edilir.

Öğretmen tahtaya 3 sayısını yazar ve çocukların bilgilerini yoklar. Bugün 3 sayısını öğreniyoruz, der ve çocuklarla 3 yazılı çalışma sayfaları dağıtılır.

Çocuklar renkli krepon kâğıtlarla yuvarlama çalışması yaparak 3 sayısının içini doldurarak etkinliği tamamlarlar. Etkinlikler panoda sergilenir

Öğretmen daha sonra ritim çalışması beden perküsyonu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde minderlere oturarak çalışmalar yaparlar

KIRT KIRT PAT ŞARKISI SÖZLERİ

Kırt kırt pat x2 Şap şap pat 2 kere

Bum bum şap şap kırt kırt pat 2 kere

Rap rap şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap

Şap rap rap şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

Bum bum şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

Bum bum şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

El ve dizler kullanılarak ritim çalışması yapılır. İlgi ve istekleri doğrultusunda ritim çalışması tekrarlanır.

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

PORTAKALI SOYDUM  
Oooo..  
Portakalı soydum  
Başucuma koydum  
Ben bir masal uydurdum  
Duma duma dum, kırmızı mum  
Dolapta pekmez, yala yala bitmez  
Ayşe cik cik cik cik  
Fatma cık cık cık cık  
Sen bu oyundan çık.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra matematik – dikkat etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. **Şirin Mucitler 2** kitabından sayfa **16 da ki 3** sayısı etkinliğini çocuklarla tamamlar.

Öğretmen daha sonra matematik –etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Çocuklara 3 sayısı yazma sayfaları dağıtılır, çocuklar yönergeye uygun 3 sayısını yazarlar.

Daha sonra öğretmen hareketli oyun saatine geçer ve oyunu anlatır, Öğretmen oyuna başlamadan önce, hangi hayvanların boynuzu vardır, hangilerinin yoktur, konusu üzerinde kısa bilgiler verir. Bundan sonra oyuna şöyle başlanır: Öğretmen “Ben boynuzlar havaya, keçinin boynuzu dediğim zaman ellerinizi havaya (yukarı) kaldıracaksınız; ama boynuzlar havaya, tavşanın boynuzu dersem, kollarınızı yukarı kaldırmayacaksınız. Çünkü tavşanın boynuzu yoktur.’ der. Birkaç kez deneme yapıldıktan sonra oyuna geçilir. Yanılan olursa oyundan çıkar.

**DEĞERLENDİRME**

Sınıfımızda 3 tane olan eşyalar neler?

Ritim çalışması yaparken neler hissettin?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Boynuzlu hayvanlar hangileridir?

Boynuzu kırılmış bir hayvan görsen ne yapardın?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Aile Katılımı: Aile katılımı kitabından sayfa 19 deki çalışmalar yapılır. Ailelerden çocuklarının giysi dolaplarını incelemeleri ve mor eşyaları bulmaları için gerekli ortamı oluşturmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 03.12. 2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.**

**Göstergeler**

* Olayları oluş zamanına göre sıralar.
* Zaman ile ilgili basit kavramların anlamını açıklar.
* Zaman-değişim ilişkisini fark eder.

**Kazanım 12. Parça ve bütün ilişkisini kavrar.**

**Göstergeler**

* Bir bütünü parçalara böler.
* Parçaları bir araya getirerek bütünü oluşturur.
* Parça ve bütün ilişkisini açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.**

**Göstergeler**

* Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
* Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.
* Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.

**Kazanım 22. Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.**

**Göstergeler**

* Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
* Sağlığı etkileyen bireysel riskleri söyler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
* Yaptığı işe kendini verir. Görevini sürdürmekten keyif alır.
* Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
* Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen üç top parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister.

Sağlıklı olmak için

Dengeli beslenmeli

Sebze meyve et yemeli

Bol bol da süt içmeli

Öğretmen çocuklara sağlıklı olmak için sağlıklı beslenmemin öneminden bahseder.

**SAĞLIK** (Parmak Oyunu)

Kim o? (Soru sorma hareketi yapılır.)

Sen kimsin? (Soru sorma hareketi yapılır.)

Ben manav amca

Ne getirdin bana?

Neler getirmedim ki, (İki el açılarak, hareket ettirilir.)

Ispanak, kereviz, enginar Havuç, kayısı, portakal

Aaaaa karpuzum da var

Daha neler var neler Küpe için kirazlar (İki elle kulak memeleri tutulur.)

Çok da güzel almalar

Ama ben hastayım (İki el üst üste konur, yanağa götürülür, baş o yöne eğilir.)

İyi beslenirseniz Meyvenizi yerseniz

Sebzeyi severseniz

Hiç korkmayın çocuklar

Hemen iyileşirsiniz.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. Öğretmen fen merkezine sağlıklı yiyeceklerle ilgili resim afiş asar. Çocukların resimleri incelemelerine imkan verir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  EĞLENCELİ ETKİNLİK**

**Sözcükler**: Gıda, Besin, hijyen, sabun, şampuan, temizlik

**Materyaller:** Sağlıklı ve sağlıksız gıda görselleri ve boyama sayfaları, mavi ve sarı renk oyun hamurları.

**Değerler:** temizlik

**Kavramlar**: **Zıt:** Sağlıklı, Sağlıksız **Renk:** Sarı, Mavi, YeşilTemiz-Kirli

**Kullanılacak Kaynaklar:** Şirin Mucitler 2 kitabı sayfa 17

**TÜRKÇE, FEN SANAT ERKEN OKURYAZARLIK ( Büyük grup ve bireysel etkinlik)**

* Öğretmen çocuklara “Bir Gün Anne Örümcek” isimli parmak oyununu söyler.  
  Bir Gün Anne Örümcek duvara tırmanmış.  
  (Bir elin parmakları açılır açılır, diğer elin işaret ve orta parmakları üzerinde tırmanma işaretleri yapar)  
  Yağmur yapmış onu ıslatmış. (Yağmur yağma hareketleri yapılır)  
  Rüzgâr esmiş onun fırlatmış. (İki elle sallanma ve fırlatma hareketleri yapılır.)  
  Güneş açmış onu kurutmuş. (Alkış hareketleri yapılır)

Bir Gün Baba Örümcek duvara tırmanmış.  
 (Bir elin parmakları açılır açılır, diğer elin işaret ve orta parmakları üzerinde tırmanma işaretleri yapar)  
 Yağmur yapmış onu ıslatmış. (Yağmur yağma hareketleri yapılır)

Rüzgâr esmiş onun fırlatmış. (İki elle sallanma ve fırlatma hareketleri yapılır.)  
 Güneş açmış onu kurutmuş. (Alkış hareketleri yapılır)  
 Bir Gün Yavru Örümcek (öğretmen burada duraklar) duvara tırmanamamış!

* Neden duvara tırmanmamış sizce? Diye soru yöneltir. Çocukların yanıtlarını alır. “Çok küçük ve güçsüz olduğu için” yanıtları geldiğinde, öğretmen, Mini yavru örümceği sağlıklı ve güçlü büyümesi için hangi gıdalarla besleyelim sorusunu sorar. Bilmeceler sorulur.

Göz ile görülmez,  
El ile tutulmaz,  
Ondan uzak duranlar,  
Sağlamdır hasta olmaz. (Mikrop)  
  
Kola iğne yapılır,  
Mikropları kaçırır. (Aşı)  
  
Doktor yazar reçeteye,  
İstersen git eczaneye,  
İyileşmek istiyorsan,  
Kullan onu sen özenle. (İlaç)  
  
Güneş girmeyen eve,  
O girer seve seve. (Doktor)

Ardından sağlıklı gıdalara örnek verilir. Yavru Örümcek sağlıklı gıdalarla beslendiğinde acaba duvara tırmanacak mı sorusu hakkında tahmin yürütülür ve tekerlemenin son kısmı tekrar söylenir.

Bir Gün Yavru Örümcek duvara tırmanmış.  
 (Bir elin parmakları açılır açılır, diğer elin işaret ve orta parmakları üzerinde tırmanma işaretleri yapar)  
Yağmur yapmış onu ıslatmış. (Yağmur yağma hareketleri yapılır)  
Rüzgâr esmiş onun fırlatmış. (İki elle sallanma ve fırlatma hareketleri yapılır.)  
Güneş açmış onu kurutmuş. (Alkış hareketleri yapılır)

Öğretmen çocuklara sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler olduğu boyama resimleri dağıtır. Bunların ayırt edip gruplaması yapılır.

Ardından sadece sağlıklı olan besinlerin boyaması yapılır.  
Fen etkinliği için deneyi görebilecekleri şekilde U oturma düzenine alır.

Karabiber Kaçıyor deneyi… Çocuklar ellerimizi, yüzümüzü, bedenimizi, kıyafetlerimizi yakalayarak mikroplardan kurtuluruz. Mikroplar nerelerdedir? Mikroplardan Korunmak için neler yapmalıyız? Sorularıyla Temizlikle ilgili sohbet edilir. Daha sonra mikroskop nedir? Diye sorulur. Bilgileri dinlenir.

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması için çocukları masaya alır. ***Şirin Mucitler 2 kitabından sayfa 17 deki*** çalışmalar yapılır, Mikroskop ile ilgili bilgiler çocuklarla paylaşılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.

Öğretmen Müzik etkinliği için şarkıyı söyler.

Senin işin çürütmek, kirli olan dişimi Fırçalarım ben de seni, bitiririm işini Mikropsun sen mikrop

Çok kirlisin çok kirli,

Başımıza dertler açarsın

Şampuanı gördüğünde hiç duramaz kaçarsın

Mikropsun sen mikrop

Ah mikrop vah mikrop

Başka yerde yat mikrop

Tertemizim mis gibi

Yaklaşamazsın mikrop

Çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Bir mikrop varmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gifyürümüş yürümüş  
(sağ elin baş ve işaret parmağı sol kol üzerinde yürütülür)  
Bir evin kapısından içeri girmiş  
(baş parmak ve işaret parmağı avuç içine doğru yürütülür)  
Birde bakmış ki merdivenler var  
başlamış merdivenlerden çıkmaya  
(sağ el parmakları sol elin parmakları üzerinde yürütülür)  
Üst kata çıkınca kapıyı vurmuş  
(sol elin sırt kısmına vurmuş)  
tak tak tak kim o benimhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gifben mikrop  
(sağ elin baş parmağı sallanır)  
Ne istiyorsun seni hasta etmeye geldim  
(sağ parmak yine sallanır)  
yoo!! Beni hasta edemezsin ben temiz bir çocuğum  
Yemeklerimi yerimhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gifuykumu uyurumhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gifaşıda oluyorumhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gifsen beni hasta edemezsin  
öyleyse ben gidiyorum  
(parmaklardan aşağıya doğru inilir)  
O sırada Ayşe’nin annesi evde sabunlu su ile temizlik yapıyormuş  
Mikrobun ayağı kaymışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gifmerdivenlerden aşağıya yuvarlanmış  
(yuvarlanma hareketi yapılır)  
Mikropta kendini kapının dışında bulmuş  
(sağ başparmak avuç dışına anılır)

Parmak oyunu oynanır, tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Daha sonra sanat etkinliği mikroskop boyama sayfası verilir ve çocuklar istedikleri gibi boyarlar.

Öğretmen çocuklara temizliğin önemi üzerine eğitici bir video izletir ve üzerine sohbet edilir.Daha sonra çocuklara temizlik malzemeleri boyama sayfası dağıtır, resimdekiler üzerine sohbet edilir ve çocuklar boyarlar, etkinlik panoda sergilenir.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar önce bahçede serbest oyun oynarlar. Ardından kurallı oyuna geçilir. Eşit sayıda çocuklardan oluşan iki grup oluşturulur. Gruplar karşılıklı olarak dizilirler. Top gruplardan birine verilir. Öğretmenin verdiği her bir işaret (düdük sesi, alkış vb.) ile çocuklar topu karşılıklı olarak birbirlerine atıp tutarlar. Topu kaçıran her çocuk oyundan çıkar. 15-20 kez topu atıp tutma oyunundan sonra oyun sonlandırılır. En çok oyuncusu olan grup oyunu kazanır. Çocuklar, bu oyunda gerekli beceriyi kazanınca oyun aşağıda belirtildiği gibi çeşitlendirilebilir: Gruplar birbirinden uzaklaştırılır ya da top bir elle fırlatılır, diğer elle tutulur. Çocuklar iki gruba ayrılır. İki başlangıç çizgisi, birkaç metre uzağa da iki hedef çizilir. Gruplar başlangıç çizgisinin arkasında sıralanırlar.  
Çocuklar verilen bir işaretle (düdük sesi, alkış sesi..vb.) topu avuç içlerinde tutarak hedef çizgiye doğru ilerlerler. Amaç topu ellerinden düşürmeden, hedef çizgiye ulaşabilmek Hedef çizgisinin bulunduğu yere, topun atılabileceği bir sepet ya da boş bir kutu konarak  oyun çeşitlendirilebilir.

***DEĞERLENDİRME***

Mikroplar ne sever?

Evimizi temiz tutmak için neler yapabiliriz?

Okulumuzu temiz tutmak için neler yapabiliriz?

Dünyayı temiz tutmak için neler yapabiliriz?

Kendimizi temiz tutmak için neler yapabiliriz?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bir kişinin temiz olduğunu nasıl anlarsın?

Kirli insanı nasıl anlarız?

Masal da en çok neyi sevdin?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

Ailelerden evde sağlıklı ve sağlıksız besinler konusunda sohbet etmeleri önerilir. Ayrıca market alışverişlerin çocuklarla birlikte yapılmasını, alışveriş esnasında sağlıklı ve sağlıksız besinlerin örnek verilmesini önerilir

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 04.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

**Göstergeler**

* Kontrollü karalamalar yapar.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.
* Farklı zeminlerde çizim yapar.
* Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
* Desen oluşturur.
* Özgün çizimler yapar.
* Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
* Figürlerinde ayrıntı kullanır.
* Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar. Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser. Parmağını kullanarak çizim yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.**

**Göstergeler**

* Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
* Başkalarının farklı özelliklerini betimler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Vuralım küçük elleri tekerlemesi hep birlikte söylenir.

Vuralım, vuralım, küçük elleri,  
Döndürelim, döndürelim değirmenleri.  
Biz gideriz bahar sabahında,   
Bahçelerden koparırız gülleri.  
Yaşasın, yaşasın küçük çocuklar,  
Her zaman usludurlar. /

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  MUTLUYUM**

**Sözcükler**: Desen, tasarlama,

**Materyaller:** Kraft kâğıdı,boyalar, ipler, pullar, sim, tahıl, resim kağıtları

**Değerler:**

**Kavramlar**: ritmik sayma ana ve ara renkler

**TÜRKÇE, SANAT (**Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

* İlkbahar mevsimiyle ilgili video izletilir.
* Ardından Öğretmen ‘’Bahar sevinci’’ adlı hikâye kuklalar kullanılarak çocuklara anlatılır.

**MUTLUYUM**Ezgi: Lay… lay… lay… Ne güzel bir gün Lay… lay… lay… İnanmıyorum. Bugün hava ne kadar güzel

Sıcacık. İçimden koşmak, eğlenmek geliyor. Lay… lay… lay…  
Palyaço: Ezgi! Ne kadar neşelisin böyle.  
Ezgi:  
Mutluyum, mutluyum  
Hava sıcak mutluyum.  
Güneş açmış mutluyum,  
Mis kokan çiçekler,  
Uçuşan kelebekler,  
Ben çok mutluyum,  
Lay… lay… lay  
Palyaço: Ne güzel şarkı böyle.  
Ezgi: Öğretmenimiz öğretmişti. Birden aklıma geldi, ben de söyledim.  
Palyaço: Ben de bir şarkı söyleyeceğim. Dinle!  
Mevsimlerden bahar geldi,  
Doğamız neşelendi.  
Meyve sebze çoğaldı,  
Bizim Pazar şenlendi   
Lay… lay… lay…  
Ezgi: Çok güzel bir şarkıymış. Sen bu şarkıyı nereden öğrendin?  
Palyaço: Hiçbir yerden Şimdi kendim besteledim.  
Ezgi: Nasıl yapabildin bunu?  
Palyaço: Sen mutluyum diye duygularını anlatınca, benim de aklıma böyle bir şarkı geldi.  
Ezgi: Hava çok güzel O yüzden içim sevinç dolu. İlkbahar mevsimini çok seviyorum.  
Palyaço: Ben bütün mevsimleri çok severim. Özellikle kışı  
Ezgi: Çok üşüdüğün için mi seversin? (Gülerek)  
Palyaço: Hayır! Kardan adam yapmayı ve kartopu oynamayı sevdiğim için…  
Ezgi: Kartopu oynayan bir palyaço hiç görmemiştim. Hah! Hah! haaa!  
Palyaço: Ben şimdi sana ne yaptım da gülüyorsun?  
Ezgi: Hiçbir şey yapmadın.  
Palyaço: Beni görmen bile yetiyor galiba. Yüzümü kapatayım, açayım cee… Haydi, yine gül. (Gülerek)  
Ezgi: Palyaço… Sen çok iyisin. Seni çok seviyorum. Tıpkı bütün çocuklar gibi…  
Palyaço: Ben de sizleri çok seviyorum. Her zaman gülün! Mutlu olun istiyorum. (**Seçkin TABAR)**

* Hikâyenin ardından çocukların da kuklaları kullanarak hikâyeyi canlandırmalarına fırsat verilir.
* Öğretmen çocuklara peki siz en çok hangi mevsimi seviyorsunuz? Neden? Sorusunu yöneltir ve sohbet edilir.
* Öğretmen peki biz de şimdi bahar panomuzu yapalım mı? Diye sorar ve çocuklar masalara alınır.
* Çiçek kalıpları ve ağaç kuş kelebek uğur böceği modelleri çocuklara verilir. Kesildikten sonra grup çalışması ile ‘’Bahar panosu’’ hazırlanır.
* Öğretmen çocuklara “Bugün sizlerle duvar kâğıdı çalışması yapacağız. Duvar kâğıtlarına desenleri çizeceğiz ve istersek bu desenler üzerine farklı dokulu malzemelerle süsleyeceğiz” der.
* Öğretmen çocukları gruplara ayırır ve her gruba Kraft kâğıtları dağıtır. Öğretmen grupların sınıfın farklı köşelerinde kendilerine çalışma alanı yaratmalarına rehberlik eder.
* Her gruba kalem ve boyalar dışında çocukların arzularına göre ipler, pullar, sim, tahıl, baskı için farklı dokulu materyaller verir.
* Öğretmen grup halinde düşünmelerini ve nasıl bir duvar kâğıdı tasarlayacaklarını karar vermeleri gerektiğini söyler.
* Çocukların planlama aşamasından sonra çalışma başlatılır.
* Baskı materyalleriyle çalışan çocuklara, baskı izlerinin sürekli ve belli bir düzen içinde çıkması için ipuçları verir. \*İple çalışmak isteyen çocuklara, ip baskısı tekniği gösterir.
* Belli bir desen yapmak isteyen çocuklara doğru kalemleri seçmede yardımcı olunur.
* Tüm gruplar çalışmalarını tamamladıklarında duvar kâğıdı sergisi hazırlanır. Çocuklar çalışmalarını arkadaşlarına sunarlar.
* Öğretmen çocuklara beyaz dosya kâğıtları ve kurşun kalemlerini alıp masalara geçmelerini ister. “Eğer tek başınız tasarlamış olsaydınız bu duvar kâğıdı nasıl bir şey olurdu, bunu kâğıtlarımıza çizebilir miyiz” der ve çizgi çalışmasına geçmeden önce doru kalem tutma yöntemini hatırlatır.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Öğretmen çocukların geniş kolda dizilmelerini sağlar ve sağlıklı olmak için neler yapılması gerektiğini sorar. Sağlıklı olmak için sporun önemli bir etken olduğu yanıtı bulunur. \*Öğretmen önce ısınma hareketleri gösterir. Ardından belirlenen çizgide denge yürüyüşleri yapılır. Aynı çizgiden çift ayakla ilerleme hareketleri yapılır.  
\*Çocukları iki ayrı gruba ayrılıp, koşma yarışları yapar.  
“Dik dur” adlı şarkı eşliğinde uygun hareketler yapılır.

Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline

Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine

Kolları öne uzat sonra da yukarıya,

çevir çevir kardeşim sonra eller yerine

Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya

Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada.

Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline

Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine

Kolları yana uzat sonra da yukarıya,

çevir çevir kardeşim sonra eller yerine

Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim

Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:* KURT VE KUZULAR**

**Sözcükler:** Tembel, civciv, kulak pamuğu

**Materyaller:** Tahta, ritim aletleri kulak pamuğu, parmak boyası

**Kavramlar:** Sarı

**Kullanılacak kaynaklar:** Şirin Mucitler sayfa 18-19

**OYUN, HAREKET** (Büyük Grup Etkinliği)

* Tembel kurt oyunu oynanır. Çocuklardan biri tembel kurt yani ebe olur.
* Kurdun ini olacak bir daire çizilir.
* Kurdun ininin biraz ilerisine de kuzu ini çizilir. Tembel kurt evinin önünde uyurken çocuklar kurdun ininin önünde toplanır ve “tembel kurt bizi yakalayamaz” diyerek kurdu kızdırır.
* Kurt kızınca ininden çıkar ve kuzuları yakalamaya çalışır.
* Kuzular da kendi evlerine çıkmaya çalışır. Kurt yakaladığı kuzuları inini götürür.
* Ardından nişan alma oyunu oynanır.
* Bunun için öğretmen tahtaya iç içe geçmiş halkalar çizer ve halkaların çizgilerine de sayılar yazar.
* Çocuklardan biri tahtanın önüne gelir, gözü bağlanır ve kendi çevresinde birkaç defa döndürüldükten sonra elleriyle nişan alır.
* Halkanın tam ortasına nişan almaya çalışır. Çocuklar sıra ile bu çalışmaya katılır.
* Ritim aletleri kullanılarak öğrenilen şarkılar tekrar edilir.

Öğretmen çocuklara sanat etkinliğine giriş olarak elinde sarı renkte bir ördek, civciv, etek, kalem gibi görsel resimler göstererek ne renk olduklarını sorar. Çocuklar bugün sarı renk ile tanışalım der. Masaya bıraktığı sarı renkteki parmak boyalarının ne renk olduğunu sorar. Masaya civciv resimleri koyan öğretmen kulak pamuklarını çocuklara dağıtarak sarı bir civcivi kulak pamuğunu sarı boyaya değdirip civcivin her yerine kulak pamuğuyla baskı çalışmasını yapacaklarını gösterir. Çocuklar sarı civcivlerini tamamlarlar. Panoda sergilenir.

Daha sonra müzikli dans saati için öğretmen civciv dansı müziği açar. Müziğe dikkat çalışmasıyla el, kanat, bel sallama çalışmasıyla dansı tamamlar. Müzik hızlandıkça hareketlerde hızlanır. İlgi ve istekleri doğrultusunda dans tekrarlanır.

Öğretmen çocukları müzik etkinliği için U oturma düzenine alır. Öğretmen sarı renk şarkısını söyler ve çocuklar şarkı bitince sınıftan sarı bir eşya bulup getirelim der.

Renkler - Sarı - Çocuk Şarkı Sözleri  
Bana renk söylehttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bir renk söyle.  
Birlikte düşünelim neler var bu renkte.  
Bana renk söylehttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bir renk söyle.  
Hepsini öğrenelim seninle birlikte  
SARI olsun muhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bugünün rengi?  
Söyle bakalım bildiğin SARI şeyleri.  
Limon SARIhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif Civcivler SARI  
En parlak renklerden birisidir SARI  
Şimdi sen söyle bhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
acaba hangisi SARI

Öğretmen daha sonra masal saati için çocukları minderlerine alarak,

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Diyerek masala dikkatlerini çeker.

**Öğretmen Şirin Mucitler sayfa 18-19** da ki çalışmalar yapılarak tamamlanır

Öğretmen masaya hayvanların eksiklerini tamamlama oyun hamuru matlarını bırakırlar. Çocuklar tamamlar, el kasları çalıştırılır. Öğretmen spor saati için hareketli müzikli spor saatini başlatır. Çocuklarla öğretmen spor hareketlerini yaparak enerjilerini atarlar.

***DEĞERLENDİRME:***

Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?

Etkinlikler sırasında neler hissettin?

Ekinliklerde zorlandığın oldu mu?

Bugün grubunla yaptığın duvar kâğıdında neler vardı?

Bugün grubunla yaptığın duvar kâğıdında neler eklemek istersin?

Evinizde veya başka yerde duvar kâğıdı desenleri inceledin mi?\*Odanda nasıl bir duvar kağıdı olmasını istersin?

Oyunumuzda hangi hayvanın ismi vardı?

Kurt hangi hayvanı yakalamaya çalışıyordu?

Oyun oynarken kurt sizi yakaladığında ne hissettiniz?

Başka hangi oyunu oynadık?

Oyun sırasında eğlendiniz mi?

Sarı renkte dünya da neler vardır?

Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?

Sen sarı bir renk olsan dünyadaki neyin sarı olmasını isterdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Neden her gün spor yapıyoruz?

Neden her gün sınıfta masallar okuyoruz?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 05.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.**

**Göstergeler**

* Kendi başına bir etkinliğe/göreve başlar.
* Bir etkinliği/görevi tamamlanana kadar devam ettirir.
* İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar.
* Zorlandığı etkinliği/görevi bir süre sonra yeniden dener.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeler**

* Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
* Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
* Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
* Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.
* Sözcüklerin anlamını benzetme/metaforlar yoluyla açıklar.
* Bağlamdan yola çıkarak bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

**Göstergeler**

* Kontrollü karalamalar yapar.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.
* Farklı zeminlerde çizim yapar.
* Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
* Desen oluşturur.
* Özgün çizimler yapar.
* Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
* Figürlerinde ayrıntı kullanır.
* Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeler**

* Elini/yüzünü yıkar.
* Burnunu temizler.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 2. Duygularını ifade eder.**

**Göstergeler**

* Duygularını sözel olarak ifade eder.
* Duygularını farklı yollarla ifade eder.
* Duygularının değişebileceğini fark eder.
* Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
* Duygularının nedenlerini açıklar.
* Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla göstermeye gayret eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

Çocuklara dokunmayla ilgili bir oyunun oynanacağı söylenerek oyunun kuralları ifade edilir. Daire şeklinde oturulur. Ardından gönüllü olan bir çocuğun gözleri göz bandı ile göremeyeceği şekilde bağlanır. Gözleri açık oyunculardan birisi hiç ses çıkartmadan seçtiği herhangi bir nesneyi gözleri bağlı olan oyuncuya teslim ederek, verdiği nesnenin ne olduğunu tahmin etmesini ister. Gözleri kapalı bir şekilde, eli ile dokunarak nesneyi tanımaya çalışır. Bunlar, kıyafet, meyve, sebze gibi her türlü nesne olabilir. Eğer doğru tahmin ederse, oyunun ikinci aşamasında nesneyi veren kişinin yüzüne dokunarak onun kim olduğunu bilmeye çalışır. Bunu da bilirse, gözleri bağlanacak yeni kişi soruyu soran olur. Eğer bilemezse, başka bir oyuncu, başka bir nesne sorarak oyuna devam edilir. Öğretmen duygularımla ilgili parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

Kim mutlu, kim neşeli,

Hep beraber çırpalım ellerimizi(Eller önde çırpılır)

Kim mutlu, kim neşeli,(Baş iki yana sallanır)

Hep beraber sallayalım başımızı.

Kim mutlu, kim neşeli.(eller bele konur.)

Hep beraber tutalım belimizi.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  ÇİZGİLER ÇİZİYORUM**

**Sözcükler**: Dikey, yatay, dalgalı çizgi, yan Kış, soğuk, ağaç

**Materyaller:** kâğıt, kalem, boya kalemleri

**Kavramlar**: Zıt: Aynı-farklı-benzer kış mevsimi

**Kullanılacak kaynaklar:** Şirin Mucitler– 2 kitabı sayfa 20

**SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK** (Büyük grup etkinliği)

Çocuklar kurşun ve renkli kalemlerini alarak masalara otururlar. Öğretmen boş A4 veya A3 kâğıdı alır ve en başta oturan çocuğun önüne koyar. Sırası gelen her çocuk kurşun kalemi ile kâğıda istediği şekli çizer. Kâğıt elden ele dolaşırken farklı şekiller ortaya çıkar. Öğretmen bildikleri şekilleri çocuklara hatırlatır.(Dikey, yatay, dalgalı çizgi, yan ve birbirinden geçmeli çizgiler vb.)

Tüm çocuklar sıralandıklarında, kurşun kalemi ile çizilen kâğıt çocuk sayısına göre çoğaltılır.

Her çocuktan bu çalışmayı boyayarak veya resim olarak tamamlamaları istenir.

Tüm çocuklar çalışmayı bitirdiklerinde resimleri sergilenir. Resimler çocuklar tarafından değerlendirilir. Benzer, aynı ve farklı yanları aranır ve ifade edilir. Öğretmen “çocuklar bir yılda dört mevsim var. Okullar açıldığında Sonbahar mevsiminde bir araya gelmiştik. Sonbaharda havalar soğumaya başlamış, yağmurlar yağmaya başlamıştı. Şimdi havalar daha da soğudu ve kar yağan Mevsim Kış mevsimi geldi. Der

Öğretmen **Şirin Mucitler 2 kitabından Sanat etkinliği çalışması için sayfa 20** Kış mevsimi görsellerini inceleyerek Kış mevsimi üzerine sohbet edilir. Kardan adam pamuklarla kaplanır. Biten etkinlikler panoda sergilenir

Öğretmen daha sonra Müzik etkinliği için Kış Mevsimi Şarkısını açarak ve izleterek tekrarlar yaparak öğrenmelerini sağlar.

**Şarkının Sözleri:**

Havalar soğur, Karlar yağar

Günler kısalır, Geceler uzar

Hayvanlar yuvalarına girer

İnsanlar kalın giyer

Sebzeler meyveler değişir

Bu mevsime kış denir

Kış gelince eldiven, atkı, bere tak

Botlarını giy ya da çizme, kendini hiç üşütme

Kış gelince eldiven, atkı, bere tak

Botlarını giy ya da çizme, kendini hiç üşütme

Yavaşça düşer, Kar taneleri

Çok hafif pamuklar gibi

Farklıdır şekilleri

Karlar lapa lapa yağınca

Üzerine yatalım

Kardan heykeller yapalım

Kartopu oynayalım

Kış gelince eldiven, atkı, bere tak

Botlarını giy ya da çizme, kendini hiç üşütme

Kış gelince eldiven, atkı, bere tak

Botlarını giy ya da çizme, kendini hiç üşütme

Çocuklarla

Öğretmen yere bir sürü kış, yaz mevsimi kıyafet kartları bırakır, çocuklar 2 li olarak eşleşir. Ellerine verilen poşete müzik duruncaya kadar kış mevsimi alışverişi yapıyoruz, başlayalım toplamaya denir ve müzik bitene kadar en çok toplayan yarışmayı kazanır.

Öğretmen kış eşyaları boyama sayfalarını dağıtır ve çocuklarla kıyafetler üzerine konuşulur ve renklendirilir.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar halka olurlar. İki çocuk halkanın ortasında köprü oluşturmak üzere, iki çocuk da yine halkanın ortasında topu köprüden atmak için hazır olurlar.

Halka olan çocuklar, el ele tutuşup dönerek aşağıdaki nakaratı söylerler:  
Köprünün altından  
Geçiyor balonlar (2)  
Köprünün altında  
Sıçrıyor balonlar (2)  
Köprünün altından  
Geçiyor Egemen (2)  
Köprünün altında  
Sıçrıyor Emel (2)

Ortadaki iki çocuk, kollarıyla köprü oluştururlar. Top atmak için bekleyen iki çocuk, isimleri söylendikçe şarkıya uygun hareketlerde bulunurlar. Örneğin; ”Köprünün altından geçiyor Egemen” bölümünde, Egemen iki defa köprünün altından geçer. Diğer bölüm söylenirken Emel köprünün altında sıçrar. Şarkı, oyuna giren çocukların isimlerine göre uyarlanır.  
“Köprünün altından geçiyor balonlar, balonlar” bölümünde ise, halkanın ortasında balon atmak için bekleyen çocuklar, sıra ile köprünün ortasına topları  atarlar. Balonu köprünün ortasından içeri atan çocuk, oyunu kazanır. Ortadaki çocuklar, halkaya geçerler. Halkada bulunan 4 çocuk, ortaya alınarak oyuna devam edilir.

***DEĞERLENDİRME***

Bugün okulda neler yaptık?

Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden?

Bugün hangi duygu sözcüklerini öğrendik?

Biz ne zaman mutlu/üzgün oluruz?

En çok neden korkarız?

Ne olduğunda şaşarız?

Başkalarının üzüldüğünü veya mutlu olduğunu nereden anlarız?

Çevrendeki insanlar sence mutlumu mu/mutsuz mu?

Çizgi çizerken hangi şekilleri çizdin?   
Çalışmayı yaparken neler hissettin?   
Çizgi çizerken mi daha çok eğlendin, resmi tamamlarken mi?   
Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Kış mevsiminde neler yaparız?

Kış mevsiminde kar ile neler yapabiliriz?

Kış mevsiminde şort giyersek ne olur?

Neden soğukta mont giyeriz?

Kışın en çok ne yapmayı seversin?

Masal da en çok neyi sevdin?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabından sayfa 17 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 08.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

**Göstergeler**

* İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
* Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
* Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.
* Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
* Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.
* Sıra bildiren sayıyı söyler.
* Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.
* Grup hâlindeki nesnelerin/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.
* Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.
* Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

**Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanır.**

**Göstergeler**

* Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
* Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.
* Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır.
* Söylenen geometrik şekle sahip nesneleri gösterir.
* Geometrik şekilleri birleştirerek farklı şekiller oluşturur.

**Kazanım 17. Nesne/varlık/sembollerle oluşturulan grafikleri değerlendirir.**

**Göstergeler**

* Nesneleri/varlıkları kullanarak grafik oluşturur.
* Nesneleri/varlıkları sembollerle göstererek grafik oluşturur.
* Grafiği inceleyerek sonuçları yorumlar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
* Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
* Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
* Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
* Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
* Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Atılan nesneleri yakalar.
* Nesneleri belirli bir mesafeden hedefe atar.
* Hareket hâlindeki nesneleri durdurur.
* Farklı büyüklükteki topları zıplatır.
* Park/bahçe oyun araç-gereçlerini kullanır.
* Denge/koordinasyon gerektiren araçları kullanır.

**Kazanım 5. Denge gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeler**

* Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
* Yaptığı işe kendini verir.
* Görevini sürdürmekten keyif alır.
* Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
* Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen timsah isimli parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

**TİMSAH**  
**Bu timsah yüzmek istiyor** ( eller önde yüzme öykünmesi yapılır.)  
**Bazen ağzını kocaman açıyor** ( eller birbirinin üzerinde açılıp kapanır.)  
**Beni görünce kıyıda** ( eller birbirinin üzerine kapanır.)  
**Saklanıyor suyun altına** ( eller arkaya saklanır.)

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* ŞEKİLLERLE OYNUYORUM**

**Sözcükler**:

**Materyaller:** Renkli bantlar, pipetler, toplar, geometrik şekillerinin olduğu kartlar

**Değerler:**

**Kavramlar**: Geometrik şekilleri **-** beşgen, altıgen, dikdörtgen, kare, üçgen ve daire/ kenar, köşe

**MATEMATİK, ERKEN OKURYAZARLIK, HAREKET, OYUN**(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

* Yere renkli bantlarla geometrik şekiller oluşturulur. Öğretmen çocuklara şekillerin kenar ve köşelerini göstermelerini ister.
* Öğretmen “Köşesi olmayan şeklin etrafında halka olalım” der. Daire şeklini etrafında halka olunur. Öğretmen daire şeklinin neye benzediğini sorar ve çocukların yanıtlarını alır. Ortaya bir topla geçer ve topu daire şekliyle kıyaslamalarını ister. Topu sırayla çocuklara atar ve iki elle yakalamalarını ister.
* Çocukları şekillerin sayısı kadar gruplara ayırır, grupları şekillerine doğru yönlendirir. Her gruba bir top verilir. Grubun üyelerinden topu omuz üzerinden geometrik şekline doğru atmaları istenir.
* Top şeklin içine düşerse, grup üyeleri arkadaşını alkışlarlar. Gruptaki tüm çocuklar bu hareketi tekrar ederler.
* Şekillerden biraz uzak mesafede top konulur, Gruptaki çocuklar koşarak duran topa vurup kendi geometrik şeklinin içine girmesini hedefler. Tüm gruplar aynı hareketi yapar ve başarılı olan çocuklar alkışlanır.
* Öğretmen geometrik şekillerine göre ayırdığı gruplardan kendi şekillerinin etrafına oturmalarını ister. Topu önce çift, sonra tek elle birbirilerine yuvarlamaları için yönerge verir.
* Gruplar topu şeklinin dışına çıkarmamaya özen gösterirler.
* Oyunun son aşamasında çocuklar şekillerinin etrafında elle top sektirirler. Topu kendi şeklinin dışına çıkarmamalarına dikkat edilir.
* Öğretmen yere çizilen şekillerin aynilerinden küçük kartlara çizmiştir. Onları rastgele yerlere dağıtır. Gruplardan sadece kendi geometrik şekillerini bulmalarını ve onları toplamalarını ister. Şekiller toplanırken müzik açılır. Tüm şekil kartları toplandığında gruplar kendi şeklinin içinde toplanan kartları sayarlar. Her grup kendi şekil sayısını söyler.
* Bunun sonucunda tahtaya şekil ve sayı grafiği yapmalarına rehberlik edilir.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Oyuncular gövdeleri öne eğik ve bacakları açık olarak arka arkaya sıraya geçerler. 2  ya da daha çok takım oluşturulabilir. Verilen işaretle birlikte, ilk oyuncu topu arkaya doğru bacaklarının arkasından yuvarlar. Diğer oyuncular, topun en sondaki oyuncuya ulaşmasına yardım ederler. En sondaki oyuncu topu alarak sıranın başına gider. Oyun başlangıçtaki sıralamaya ulaşıncaya kadar devam eder. Önceki pozisyona ilk ulaşan takım oyunu kazanır.

Çocuklar hemen hemen aralarında hiç mesafe kalmaksızın yan yana durarak bir daire oluştururlar. Bir çocuk çemberin dışında kalır ve ebe  olur.  
Ebe, çemberin çevresinde koşarak elden ele geçirilen topa değmeye çalışır. Topun elden ele geçirilmesi sırasında avcının ayakta hareketsiz durması yasaktır. Koşarken topa değmesi ve düşürmesi oyunun kuralıdır. Avcı topa dokunursa ya da düşürürse, elinde top olan çocuk ebe  olur.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  TAVŞANI DOYURALIM**

**Sözcükler**: Grafik, pinpon topu, mesafe, denge Kış, soğuk, eldiven, mont, bot, çizme

**Materyaller:** Sepet, fon kartonu, üzerine havuç resmi çizilmiş pinpon topları, orta boy karton kutu, renkli kâğıtlar, kâğıt tabaklar, pamuk ve bir tavşan resmi, Şirin Mucitler– 2 kitabı, boyalar, havlu Şirin Mucitler

**Kavramlar**: **Miktar:** Az-Çok **Sayı/Sayma:** 1-20 arası sayılar kış mevsimi

**Kullanılacak kaynaklar:** Mucitler– 2 kitabı sayfa 21-22-23

**SANAT, OYUN, MATEMATİK** (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)

* Orta boy karton kutu, renkli kâğıtlar, üzerine havuç resimleri çizilmiş pinpon topları, kâğıt tabaklar, pamuk ve bir tavşan resmi masanın üzerine koyularak çocukların dikkati çekilir.
* “Tavşanı Doyuralım” oyunu için bir tavşan yapılması gerektiği söylenir. Bu malzemelerle nasıl tavşan yapılabileceği tartışılır.
* Karton kutu pastel boyalarla boyanır. Renkli kâğıtlarla tavşanın kulakları, gözü, pamuk ile kuyruğu yapılır. Kutunun önü yarım daire şeklinde kesilir. Burası tavşanın ağzıdır. Kartonlardan, uzun olacak şekilde dil kesilir, dilin her iki yanı yukarıya doğru kıvrılır ve tavşanın ağzından dışarı çıkmış şekilde yapıştırılır.  
   Tavşana bir isim bulunarak bir masanın üzerine yerleştirilir.
* Çocuklar ellerine bir kâğıt tabak alarak tavşanın karşısına (yaklaşık iki metre kadar) geçerler.
* Çocuklar sırayla kâğıt tabağın içine bir tane pinpon topu yerleştirir ve düşürmeden tavşana doğru yürür.
* Tavşanın önüne geldiğinde tabaktan yardım alarak dilinin üzerinden ağzına doğru yuvarlar ve yerine geri dönerler.
* Tavşana doğru giderken topunu düşüren çocuk topu yerden alıp tavşanın yanındaki boş sepete atar. Fon kartona tavşanın yediği (düşürülmeden taşınanlar) ve yiyemediği havuçları (düşenler) gösteren grafik düzeneği çizilir.
* Oyun bittikten sonra tavşanın yediği ve yiyemediği havuçlar sayılarak grafikteki ilgili alana işaretlenir.
* Azlık çokluk durumu incelenir. Kâğıt tabak ile pinpon topu taşımanın kolaylık ve zorlukları tartışılır.
* Öğretmen sınıfa atkı, bere getirir ve öğrenme merkezine bırakır. Çocuklar artık havalar soğuk, masadaki kıyafetleri hangi mevsiminde giyeriz? Sorusuyla kış mevsiminde giyilen kıyafetler üzerine sohbet edilir**.**
* Öğretmen **Şirin Mucitler 2 kitabından Sanat etkinliği çalışması için sayfa 21** deki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.
* Daha sonra Oyun Etkinliği Kartopu ve Bowling oyunu için öğretmen sınıfa getirdiği beyaz kâğıtları göstererek haydi çocuklar kartopu yapalım der ve kâğıtlar buruşturulur. Kardan adam resmi yapıştırılmış bowling lobutları atılan kartopları ile devrilmeye çalışılır. Oyun ilgileri süresince oynanır. Öğretmen çocukları eşleştirerek yarışma da düzenleyebilir.
* Öğretmen daha sonra sınıfa getirdiği ıslak ve kuru havluya çocukların dokunmalarını ister, Hangisi Islak? Hangisi Kuru? Cevapları beklenir. **Şirin Mucitler 2 kitabından Sanat etkinliği** çalışması için sayfa **22-23** deki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

Şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masalını seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra Kış mevsimi ile ilgili bilmeceler sorulur

Saçaktan süngü sarkar.

Cevap: Buz  
Şekere benzer tadı yok  
gökte uçar kanadı yok.

Cevap: Kar  
Parmağı var canı yok  
damarı var kanadı yok.

Cevap: Eldiven  
Aşağı çevirsem dolar,

Yukarı çevirsem boşalır.

Cevap: Şapka  
Yağmurlu havada göz kırpar.

Cevap: Şimşek

***DEĞERLENDİRME:***

Etkinliğimizde hangi materyalleri kullandık?  
Oyunumuzun adı neydi?  
Daha önce tavşan ya da başka bir canlıyı besledin mi?  
Havuçlu topları tavşana doğru taşımak mı, tavşana yedirmek mi zordu? Neden?  
Tavşan kaç tane havuç yemişti?  
Kaç tane havuç yiyememişti?  
Kurt gibi acıkmak ne demek?  
Açlığımızı başka nasıl ifade edebiliriz?  
Tavşanın elimizdeki havuçlarının ne kadarını yediğine karar verebilmek için ne yaptık?

Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?

Etkinlikler sırasında neler hissettin?

Bugün yaptığımız etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu?

En çok hoşuna giden hangisiydi?

Bugün hangi geometrik şekilleri etrafında oynadık?

Senin geometrik şeklin neye benzer?

Topu hedefe gönderebildin mi?

Topla başka hangi oyunları biliyorsun?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Kış mevsiminde terlikle gezersek ne olur?

Kar yağarken Hayvanlar neler hissediyor olabilir?

Kış mevsiminde neler giymeyiz?

Balonlarla çalışmak nasıldı?

Bugün en çok etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

Farklı şekillerde çizgiler çizmelerini, doğru kalem tutma yöntemine dikkat etmeleri istenir

Yapılan etkinlikler hakkında bilgi almaları ve benzer etkinlikler evlerinde de yapmaları tavsiye edilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 09.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.**

**Göstergeler**

* Sesler arasındaki benzerlik/farklılıkları açıklar.
* Verilen sese benzer sesler çıkarır.

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

**Göstergeler**

* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeler**

* Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.
* Farklı zeminlerde değişik şekillerde yuvarlanır.
* Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.
* Sürünerek belirli bir mesafede ilerler.
* Belirli bir yüksekliğe tırmanır.
* Tırmandığı yerden iner.
* Kayma adımı yaparak ilerler.
* Galop yaparak ilerler. Çift ayak uzağa atlar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.**

**Göstergeler**

* Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
* Başkalarının farklı özelliklerini betimler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* GÜNAYDIN**

**Sözcükler**: Fısıltı, günaydın, başlangıç, bitiş

**Materyaller:** Çeşitli hayvan resimleri, Kutu Fon kartonu, Pipet, Kalem

**Değerler:**

**Kavramlar**:

**SANAT, TÜRKÇE VE OYUN** (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

* Çocuklarla birlikte “Toprak Ev” parmak oyunu oynanır.

**Toprak Ev**

Toprak evde kimler varmış (Etrafa bakılır, eller arkada saklanır)

Buradan bir solucan çıkmış (Sağ baş parmak gösterilir.)

Buradan da bir tırtıl (Sol serçe parmak gösterilir.)

İşte ben de geldim demiş karınca (Sağ işaret parmağı gösterilir.)

Hepsi bir den gerinmiş (Gerinme hareketi yapılır.)

Birbirlerine günaydın demiş (Parmaklar hareket ettirilir.)

Geç uyanan köstebek ben de varım ben de varım demiş (Sol başparmak gösterilir.)

* Çocuklar küçük bir kutunun içinde olan “Karınca”, “Solucan”, “Köstebek”, “Tırtıl” vb. gibi çeşitli hayvan resimlerinin olduğu A4 boyutundaki kâğıtlardan birer tane alırlar.
* Öğretmen çocukların sırtına seçmiş oldukları hayvan resimlerini yapıştırır.
* Çocuklar arkadaşlarının sırtındaki hayvan resimlerini incelerler. Resimler incelendikten sonra çocuklar uyuyormuş gibi yüz üstü yere uzanır. İlk oyunda öğretmen ebe olur uzanan çocukların sırtına hafifçe dokunup Fısıldayarak “Günaydın Tırtıl” (Çocuğun sırtında hangi resim varsa o adla uyandırılır) der.
* Uyandırma sırasında ebe, bazen solucan gibi sürünür, bazen karınca gibi hızlı hızlı yürür, bazen de kaplumbağa gibi yavaş yavaş ilerler. Aynı zamanda bazen yüksek sesle, bazen hızlı bir şekilde, bazen çok yavaş bir şekilde günaydın diyerek hayvanlar uyandırılır. Uyanan çocuklar da ebenin hareketlerini taklit ederler. Uyandırılan her çocuk ebenin arkasına dizilir. Oyun tek bir çocuk kalana kadar devam ettirilir.
* En son uyandırılan çocuk ebe olur oyun sınıfın isteği doğrultusunda tekrar edilir. Hayvan resimleri yan yana dizilir. Öğretmen “Bu hayvanlar bir çiftlikte yaşıyorlarmış. Karınca dışında tüm hayvanlar sabah uyandıklarında birbirlerine günaydın diyorlarmış. Ama karınca hiç kimseye günaydın demiyormuş.” der.
* Çocuklar karıncanın neden günaydın demediği, günaydın demediğinde diğer hayvanların neler hissetmiş olabileceği, neden bu şekilde hissettikleri, günaydın demesi için karıncanın ve diğer hayvanların neler yaptığı hakkında konuşurlar.
* Öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. Çalışma masalarına geçen çocuklara katlama tekniği ile tırtıl yapılacağı açılanır. Şerit şeklinde dağıtılan fon kartonları merdiven şeklinde katlanır. Katlanan tırtıllara göz çizilir.
* Daha sonra öğretmen çocuklara “şimdi tırtıllarımızı yarıştıralım” diyerek çocukların dikkatlerini çeker. Masanın üzerine başlama ve bitiş çizgileri çizilir. İki öğrenci seçilir. Tırtıllar başlama noktasına getirilir. Yarışacak olan çocuklara pipet verilir. Biraz kavis verilmiş olan tırtıllar pipet ile üfleyerek bitiş noktasına ulaştırılmaya çalışılır. İlk önce tırtılını ulaştırabilen öğrenci oyunu kazanır. Oyun tüm çocukların katılımı ile devam eder.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklarla birlikte büyük bir daire olunur.  
Önceden hazırlanan kurdeleler çocuklara dağıtılır ve müzik eşliğinde kurdelelerle hareketler yapacakları söylenir.  
Müzik başlatılır.  
Önce öğretmen hareketi gösterir ve çocuklardan da onu taklit etmelerini ister.  
Kurdeleler yavaştan başlayarak hızlıya doğru çevrilir.  
Daha sonra kurdeleler önce yukarı kaldırılır, sonra aşağı indirilir. Bu hareket yukarı, aşağı yapılırken kollar yana doğru açılarak kurdelelerle çeşitli zigzaglar çizilir.  
Hep birlikte yere çömelir ve kurdelelerle yukarı, aşağı hareket etme hareketi tekrarlanır. Çocuklara kurdeleleri yukarı ve aşağı hareket ettirmenin ayakta mı, yoksa çömelerek mi kolay olduğunu sorulur.  
Sonrasında kurdelelerle yukarı ve aşağı başka nasıl hareketler yapılabileceği sorulur. Önerisi olan çocukların uygulamasına fırsat verilir ve gösterdiği hareket tüm grup tarafından tekrar edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI*: BENİ SESİMDEN TANIR MISIN?**

**Sözcükler:** Kurbağa, Pense

**Materyaller:** Köpek, kedi, inek, kuş, ördek, kuzu, papağan, aslan, tavuk, horoz resimleri ve sesleri, Çalışma sayfaları, pastel boya

**Kavramlar: Boyu**t: İnce –Kalın **Zıt**: Aynı-Farklı **Mekânda Konum:** Altında-Üstünde Sıcak-Soğuk

**Kullanılacak kaynaklar*:* Şirin Mucitler 2-24-25**

**OYUN, ERKEN OKURYAZARLIK** **(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Ve Bireysel Etkinlik)**

Öğretmen çocuklarla sıcak-soğuk eğitici video izlenir. **Şirin Mucitler 2** kitabından Okuma Yazma çalışması için sayfa **24-25** deki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Daha sonra öğretmen oyun etkinliğini başlatır. Öğretmen Hareketli oyun etkinliği için Çocuklarla çember olunur. “Kutu Kutu Pense” oyununu oynayacakları söylenir. El ele tutuşurlar şarkının sözleri söylenir

Kutu kutu pense  
Kutu kutu pense  
Elmamı yerse  
Arkadaşım …. arkasını dönse (Hangi çocuğun adı söylendi ise o çocuk döner.)  
Kutu kutu pense  
Elmamı yerse  
Arkadaşım ….. önünü dönse (Bütün çocukların adı söylenerek oyun sona erer.). En son da da Bu oyun burada bitse… denir ve oyun biter.

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap Kurbağa Prens masalını seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra Müzik etkinliği için Küçük Kurbağa şarkısı çocuklarla tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Küçük kurbağa kucuk kurbaga kuyruğun nerede, kuyruğum yok kuyruğum yok yüzerim derede,

kuu vak vak vak

kuu vak vak vak

kuu vak vak vak vak vaaaak

Öğretmen oyun etkinliği için çocukları ikili eşleştirir, çocuklar eşiyle sırtında düşürmeden çizgiden çizgiye balonu düşürmeden taşıyan eş kazanır. Oyunda tüm çocuklar yer Alana kadar oyun oynanır.

Daha sonra makasla kesme çalışmaları masaya bırakılır ve küçük kas çalışmaları yapılır.

* Çocuklar bilgisayarın karşısına oturur. “Beni sesimden tanı” oyunu oynanır. Öğretmen önceden hazırladığı CD den hayvan seslerini dinletir.
* Çocuklar seslerin nereden geldiğini, neye veya kime ait olabileceğini nedenleriyle birlikte tahmin etmeye çalışırlar.Hangi hayvanın sesi olduğu tahmin edilir. Aynı sesi çıkarma ve taklit yürüyüşü yapılır.
* Öğretmen ipi sandalyelere bağlayarak ve elektrik bandını kullanarak yere daireler çizerek bir parkur oluşturur ve sınıfın farklı yerlerine havyan resimleri yapıştırır.
* Çocuklara verilen yönergelerle ipin altından geçerek, diğer ipin üzerinden atlayarak, dairenin içine girerek, sandalyenin etrafından çömelerek döner.
* Her çocuk parkur sonunda bir hayvan resmi bulur. Çocukların buldukları hayvan sesini taklit ederler. Diğer çocuklar sesin hangi hayvana ait olduğunu tahmin ederler.
* Tahminler alındıktan sonra resimler gösterilir. Resimdeki hayvanların çıkardığı seslerin benzer ve farklı özellikleri konuşulur.
* Çocuklar üç veya dört gruba ayrılarak masalara otururlar. Gruptaki her çocuğun, diğer arkadaşlarıyla aynı/farklı özelliklerini konuşma fırsatı verilir. Herkesin etkinliklerde farklı çocuklarla yer aldığı fark ettirilir.
* Öğretmen herkesin farklı özellikleri olabileceğini vurgusu yapar. Kendisinin çocuklardan farklı olan bir özelliğini söyler. Her öğrenciye söz hakkı verilerek yanındaki arkadaşının bir özelliğini söylemesini ister.
* Sohbetin ardından şimdi de biraz oyun oynayalım diyerek çocuklara bu sefer biraz farklı bir oyun oynayacağız diye açıklar. Oyunumuzun adı” Beni Sesimden Tanı” oyunu der.
* Çocukların çalışma masalarına oturmaları istenir. Masaya kapanmalarını isteyen öğretmen çocuklardan bir kişi seçeceğini ve ona bir hayvanın sesini taklit etmesini isteyeceğini söyler.
* Daha sonra hepsinin uyanmalarını ve arkadaşlarının kim olduğunu tahmin etmelerini ister. Her seferinde başka bir hayvan sesinin taklidi yapılır.
* Bakalım arkadaşınızın kim olduğunu sesinden tanıyabilecek misiniz? Diyerek oyunu başlatır.
* Oyun tüm öğrencilerin katılımı ile tamamlanır. Oyunun sonunda öğretmen çocuklara sorar. Hangi arkadaşınızın sesi daha inceydi, hangi arkadaşınızın sesi daha kalındı gibi sorular yönelterek aradaki farkı söylemelerini ister. Seslerimiz birbirine benziyor mu farklı mı, nasıl farkları vardı? Gibi sorular yöneltir.
* Öğretmen çocuklara “Geziye gittiğimiz farz edelim. Önümüze birçok yol çıktı. Hangi yol bizi hedeflimize ulaştırır acaba?” der ve “Yolunu bul” adlı oyun oynatır. Öğretmen yerlere paralel çizgilerle birbirinin içinden geçen yollar çizer. Çocuklar çizilen yollardan giderek hedefe en hızlı şekilde ulaşırlar. Bir sonraki turlarda yollardan geçme hareketler değişir. Yollara engeller konulur ve engeller aşılarak üzerinden geçilir.  
  Yollar kayar adımla geçilerek hedefe ulaşılır.  
  Çift ayakla sıçrayarak mesafe kat edilir.  
  Tek ayak üzerinde sıçrayarak yollarda ilerlenir.  
  Galop yaparak yollar geçilir.

***DEĞERLENDİRME:***

Bugün okulda hangi oyunları oynadık?  
Oyunlardan hangisi en çok hoşuna gitti?  
Parmak oyunumuzun adı neydi?

Hangi hayvanların seslerini taklit ettik?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Söz vermek ne demektir?

Masal da sözünü tutmayan Prenses için neler söyleyebiliriz?

Kurbağa taklidi yapar mısın?

Sıcak olan çayı dökersek ne olur?

Kışın soğuk su içersem ne olur?

Balonlar patlamasın diye ne yapabiliriz?

Çok balon şişirildiyse nerede olabiliriz?

Masal da en çok neyi sevdin?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

Okulda yapılan kavram oyunlarına benzer oyunlar ailelerin çocuklarıyla birlikte evde de oynanması tesviye edilebilir.

Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Aile katılımı kitabından sayfa 18 daki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 10.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3. Kendine güvenir.**

**Göstergeler**

* Grup önünde kendini ifade eder.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11.Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

**Kazanım 18.Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler**

* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  TAVŞAN İLE KAPLUMBAĞA**

**Sözcükler**:

**Materyaller:** Kaplumbağa ve tavşan görselleri ve boyama sayfaları

**Değerler:**

**Kavramlar**: Zıt: Hızlı-yavaş başlangıç-bitiş Duyu: Sert-yumuşak

**TÜRKÇE-**SANAT (Büyük Grup Etkinliği)

* Öğretmen çocuklara kaplumbağa ve tavşan görselleri gösterir. Hangisi hızlı, yavaş olduğunu sorar.
* Çocukların yanıtlarından sonra öğretmen “TAVŞAN VE KAPLUMABAĞA” masalını anlatır.  
  *“Bir kaplumbağa varmış, ormanın içinde yaşarmış. Çok yavaş gidermiş bu kaplumbağa. Hiç acelesi yokmuş. Yavaş, ama akıllıymış bu kaplumbağa.  
  Bu ormanın içinde bir tavşan varmış. Çok hızlıymış bu tavşan, çok da tez canlıymış.  
  Her yere acele gitmek istermiş. Vardığında ise ne yapacağını bilmezmiş.  
  Bir gün yavaş kaplumbağa ile dalga geçmek istemiş. Hadi yarışalım demiş. Kaplumbağa, neden olmasın demiş. Bu yanıtı duyunca, tavşana gülmüş katıla katıla. Tavşan kendine çok güvenirmiş, ormanın en hızlı koşanıymış.   
  Başlamışlar yarışa. Başlangıç yeri ormanın başı, bitiş yeri- ormanın sonu. Tavşan, “Kaplumbağa çok yavaş, ben hızlıyım” demiş,” Ondan biraz oyalansam bir şey olmaz” diye düşünmüş. Bir ağacın gölgesine yatmış, biraz dinleneyim derken, uya kalmış.  
  Bu arada kaplumbağa yavaş yavaş tavşanı geçmiş. Ormanın sonuna, yarışın bitişine ilk o varmış. Tavşan uyandığında güneşin batmaya çalıştığını görmüş. Akşam oluyormuş. Bir solukta ormanın sonuna gelmiş. Fakat o da ne, kaplumbağa yarışı kazanmış.”*
* Öğretmen masaldan sonra sorular sorar, soru, cevap şeklinde masal yorumlanır.
* Öğretmen hikâye sonrası çocukları halka şeklinde dizer ve onlara ısınma hareketleri gösterir.
* Beden hareketlerini önce yavaş, sonra hızlı bir şekilde yapmalarına rehberlik eder.
* Hareket sonrası hızlı ve yavaş tempolu koşular yapılır.
* Ardından çocuklar, ikişerli olarak koşma yarışları yapılır.
* Tüm sınıf başlangıç noktasına dizilip, bitiş noktasına kadar sınıfça koşarak yarışır.
* Çocuklar iki gruba bölünüp, biri “Tavşan” konulu boyama ve ip gibi artık materyallerle aplike yapar. Diğer grup “Kaplumbağa” konulu boyama ve çam fıstığı kabukları içe çalışmayı tamamlar

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Öğretmen çocukları iki eşit gruba böler ve her bir gruba isim koyar, örneğin tavşanlar ile kangurular grupları. Engelli koşma yarışları yapılacağını ilan eder ve koşma çizgisini ve mesafesini belirler. Her iki grubun önüne blok veya başka oyuncak eşit aralıklarla konulur. Yarışma işareti verilir. Gruplar aynı anda başlayıp, engelleri aşarak giderler ve bitiş çizgisinden geri dönerler, sıradaki arkadaşının eline vurup en arkaya geçerler. İlk bitiren grup birinci olur

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:* SERÇENİN KAHVALTISI**

**Kavramlar:** üçgen, çember, daire,1,2,3

**Sözcükler:** : Umut, Vicdan, Özgürlük, Seçme Seçilme, Eşitlik, Eğitim, hak serçe

**Materyaller**: Şirin Mucitler 2 kitabından sayfa 26 Oyun hamuru

**Kullanılacak kaynaklar:** Şirin Mucitler 2 kitabından sayfa 26

**DRAMA VE SANAT (BİREYSEL ETKİNLİK)**

Öğretmen **Şirin Mucitler 2 kitabından** **sayfa 26 da** ki İnsan Hakları ve Demokrasi sayfası üzerine sohbet eder. Çocuklarda bilinç oluşmasını sağlar

Sanat etkinliği için masaya renkli A4 kâğıtlarının üzerinde Umut, Vicdan, Özgürlük, Seçme Seçilme, Eşitlik, Eğitim gibi hakların yazılı olduğu balon görsellerinden istediklerini seçip kesmelerini ister. Kesilen Hak Balonları panoya asılarak Proje çalışması tamamlanır.

Öğretmen daha sonra çocukları eğitici video İnsan Hakları izletilir ve üzerine sohbet edilir.

Müzik etkinliği için şarkı dinletilir ve öğretmen ve çocuklar tekrarlar yaparak öğrenmelerini sağlar.

Bak bak özgürlük sağında

Bak bak özgürlük solunda

Bak bak özgürlük arkanda

Bak bak önünde,

zıpla zıpla yukarda

Sen nerdeysen orada özgürlük

Müzikli Oyun etkinliği için öğretmen şarkıyı söyler ve çocuklarla yavaştan hızlıya hareketleri yapılır.

**SAĞ SOL ŞARKISI ŞARKISI**

Sağ el yukarıya sağ el aşağıya sağ el yukarıya Çevir çevir çevir Sağa sola sağa sola

Dön dön dur İşte hepsi bu kadar

Sol el yukarıya sol el aşağıya sol el yukarıya

Çevir çevir çevir Sağa sola sağa sola

Dön dön dur İşte hepsi bu kadar

Sağ ayak yukarıya sağ ayak aşağıya sağ ayak yukarıya

Çevir çevir çevir Sağa sola sağa sola

Dön dön dur İşte hepsi bu kadar

Sol ayak yukarıya sol ayak aşağıya sol ayak yukarıya

Çevir çevir çevir Sağa sola sağa sola

Dön dön dur İşte hepsi bu kadar

Tüm vücut yukarıya tüm vücut aşağıya tüm vücut yukarıya

Çevir çevir çevir Sağa sola sağa sola

Dön dön dur İşte hepsi bu kadar

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

* Öğretmen serçenin kahvaltısı isimli dramanın yapılacağını söyler. Etkinlik için yönergeleri söyler. Çocuklardan yönergelere göre hareket etmesini ister.

**Serçenin Kahvaltısı**  
Öğretmen yüksek sesle anlatır (Çocuklar hareketleri istedikleri gibi canlandırırlar. )  
Bir ağacın dalında uyuyan serçe uyandı (Çocuklar yere çömelir, kolları yukarı kaldırır ve çırpar)  
Kuş çok yükseklerde uçuyor (Çocuklar kuş gibi uçarak yükseklerde olduklarını düşünürler.)  
Kuş solucan bulmak için alçaklara indi. (Çocuklar kollarını yana açarak ve dikkatle bakarak sınıfta dolaşırlar. )  
Sonra serçe bir solucan buldu. (Çocuklar çömelir eller yerde baş önde)  
Kuş ağaca geri döndü en yüksek yerine kondu (Kollar yanda uçma hareketi yaparak ağaca geri dönerler.)

* Çocuklara oyun hamuru dağıtılır. Klasik bir müzik açılır. Müzik eşliğinde oyun hamurlarından kuş yapmaları istenilir.

***DEĞERLENDİRME:***

Okulda hangi etkinlikleri yaptık?  
Hangi masalı anlattık?  
Masalda kimler vardı?  
Masaldaki olaylar nerede geçti?  
Masalda neler olmuştu?  
Masaldaki hayvanların özellikleri neydi?  
Hızlı olmak mı önemli, akıllı olmak mı sizce? Neden?  
Başka hangi hızlı hayvanları biliyorsunuz?  
Başka hangi yavaş hayvanları biliyorsunuz?  
Masal uygun maskelerle dramatize edilir.  
Yarışmalı oyunda neler yaptık?  
 Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu?  
Etkinliklerde en çok hoşuna giden neydi?  
Drama da neyi canlandırdık?

Drama yaparken neler hissettiniz?

Bahçede ne yaptık?

Hangi kokuları hissettiniz

Demokrasi nedir?

Okula gitmesek ne olur?

Haklar ne işe yarar?

Haklarımız nelerdir?

Özgürlük ne demektir?

Oyun hamuru açıkta kalırsa ne olur?

Bugün hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

Gün içinde öğrenilen oyun ve parmak oyunları notlar halinde ailelere gönderilir. Birlikte tekrar etmeleri istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 11.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

**Göstergeler**

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Cümlenin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar ve yere otururlar. Çocuklardan sıra ile fiziksel özelliklerinden bahsetmeleri istenir. (Saçlarım sarıgözlerim kahverengi vb) Ardından çocuklara birer cümleyle kendilerinin en beğendiği ve en beğenmediği özelliklerinden bahsetmeleri istenir. Tüm çocuklar etkinliğe katıldıktan sonra hep birlikte ayağa kalkılır. Hareketli bir müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik kapatıldığında öğretmen kızgın heykeller der. Çocuklar heykel olurlar yüz ifadeleri kızgındır. Öğretmen bazı çocuklara neden kızgınsın diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından dans tekrar başlar. Öğretmen her seferinde farklı duygu durumlarının ismini söyler ( mutlu, üzgün, şaşkın vb) Öğretmen heykel olan her çocuğa neden mutlusun neden şaşkınsın vb sorular sorarak çocukların duygularını ifade etmelerini ister.

Tekerleme ve “**Büyüyoruz** “parmak oyunu hep birlikte söylenir.

Babam yoğurt getirdi Küçük bir kız bebek **(**Sol el parmakları açılır, serçe parmak tutulur.)  
Pisi burnunu batırdı Büyüdü, abla oldu. (Yüzük parmak tutulur.)  
Pisi seni tutarım Büyüdü, anne oldu (Orta parmak tutulur.)  
Kanadını yolarım Dedem ve ninem (İşaret ve başparmaklar tutulur.)  
Minarede bir kuş var Çok yaşlılar, ama cok tatlılar (İki elle yanaklar tutulur.)  
Kanadında gümüş var Küçük bir erkek bebek, (Sağ el parmaklar açılır serçe parmak tutulur.)  
Eniştemin cebinde türlü türlü yemiş var Büyüdü, ağabey oldu. (Yüzük parmak tutulur.)  
 Büyüdü, baba oldu. (Orta parmak tutulur.)  
 Dedem ve ninem (İşaret ve başparmak tutulur.)  
 Çok yaşlılar, âmâ çok tatlılar. (İki elle yanaklar tutulur.)

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI*: SAĞLIĞIMIZI KORUYALIM**

**Sözcükler:** meyve, sebze, yerli malı, barkod

**Materyaller:** ***Şirin Mucitler 2 kitabı sayfa 26 Şirin*** Mucitler 2 kitabı, sanat etkinliği kalıbı, pastel boya

**MÜZİK VE OYUN ETKİNLİĞİ (**Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen **Şirin Mucitler 2 kitabından** sayfa **26** da ki Yerli Malı Haftası sayfası üzerine sohbet eder. Çocuklarda bilinç oluşmasını sağlar. (

Türkçe Dil Etkinliği için daha sonra öğretmen çocuklara elma, portakal ikram eder. Çocuklar bunlar güzel ülkemizin kış meyveleri der.

Öğretmen çocuklara bu hafta yerli malı haftası bol, bol ülkemizden, meyvelerden, sebzelerden, ülkemizin güzelliklerinden bahsedeceğiz. Der. Çocuklar yerli malı demek Türkiye’nin mallarını almak kullanmak demek. Peki ben markete gidince Türkiye’nin mallarını alırsam ne olur. Ülkemiz zengin olur. Türkiye daha saygın bir ülke olur. Türkiye daha çok gelişir. Bu yüzden ülkemizi seviyoruz ve alışveriş yaparken hep Türk Malı alarak Yerli malını kullanarak iyi bir davranışta bulunmuş oluyoruz der. Aldığımız ürünlerde barkodlar var.Eğer bu ürünler elinde tuttuğu 869 yazan barkotlu sütü göstererek işte bakın bu bir yerli malı bunu aldım ülkem kazansın diye. Müzikli Oyun etkinliği için öğretmen şarkıyı söyler ve çocuklarla hareketleri yapılarak dans edilir.

**Mantarlar Rondu -** Çocuk Şarkı Sözleri  
Gösterelim mantarlar nasıl büyür ormanda(2defa)  
(Çocuklar halka olup yere çömelirler ve başlarında mantardan  
şapkaları vardır ve şarkıyı söylerken yavaşça havaya kalkallar)  
Tatlı tatlı uyuyorlar yeşillik arasında(2defa)  
(Ellerle uyuma hareketi yapılır)  
Yaz yağmuru yağınca  
(Ellerle yağmur yağma hareketi)  
Sonra güneş açınca  
(Ellerle güneş doğuşu yapılır)

İşte bakın ne kadar çok mantarlar var ormanda(2defa)  
(işaret parmağıyla çocuklar gösterilir)

Meyve adam boyama sayfasını vererek bunlar ülkemizde yetişen en güzel meyveler haydi onları boyayalım Yerli malı meyvelerini panoya asalım der. Etkinlikler pastel boyayla boyanır. Panoda sergilenir. Daha sonra öğretmen meyvelerle ilgili bilmeceler sorar. Mantarlar rondu ile çocuklar birer mantar olur. Şarkının sözlerine uygun devinimler yaparlar.

Ebe belirlenir ve ebe dairenin ortasına geçer. Öğretmen, daireyi oluşturan her çocuğun kulağına 4 farklı meyveden birinin ismini söyler (elma, amut, muz, kivi gibi). Dairenin ortasındaki ebe, çocukların kulaklarına söylenen 4 meyveden birinin adını söyler. Ebenin söylediği meyve ile eşleşen çocuklar birbirleriyle yer değiştirirler. Örneğin ebe “elma” dediğinde, sadece kulağına “elma” denilen çocuklar birbirleriyle yer değiştirir. Ebe bu sırada yer kapmaya çalışır. Ebe boş bir yer kaptığında dışarıda kalan çocuk yeni ebe olur. Eğer ebe “meyve sepeti” derse, bütün çocuklar yer değiştirir. Oyun bu şekilde devam eder.

Daha sonra meyveler mandala boyama sayfaları verilir ve etkinlikler boyanır, panoda sergilenir.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Oyuncular belli bir düzen olmaksızın dağınık şekilde yerlerini alırlar. Öğretmenin havaya attığı topu yakalayan çocuk,  topu hemen yanındaki arkadaşına fırlatır. Topun değdiği çocuk oyundan çıkar. Top yeniden yukarı doğru atılarak oyuna devam edilir. Sona kalan oyuncu oyunu kazanır.

Çocukların hava koşullarına göre giyinmeleri için yönlendirilir ve bahçeye çıkılır. “Çiftçi Çukura Daldı” oyunu oynatılır.

Çocuklar elele tutuşup bir halka oluştururlar. İçlerinden biri "çiftçi" olarak seçilir. Çiftçi halkanın ortasında durur. Çocuklar bir yandan, aşağıda gösterilen sözlerle oyunun şarkısını söylerler, bir yandan da sağa yada sola doğru yan yan yürüyerek dönmeye çalışırlar. Oyun sırasında "çiftçi hanımını aldı." sözleri söylenirken çiftçi olan çocuk halka içinden bir çocuğu seçer, yanına alır. Sözlerin öteki dizelere göre, hanım çocuğunu, çocuk dadısını, dadı köpeğini, köpek kedisini, kedi sıçanını, sıçan da peynirini seçer. Bunlar, ilk halkanın içinde ikinci bir halka oluştururlar. Peynir seçilince çocuklar ellerini çırparak şarkının "peynir ortada kaldı" dizesini söylerler ve oyun böylece biter. Oyunun yinelenmesinde "peynir" bu kez "çiftçi" yapılarak ödüllendirilir. Çiftçi çukura daldı Haydi peri kızı Çiftçi çukura daldı Çiftçi hanımını aldı Haydi peri kızı Çiftçi hanımını aldı Hanım çocuğunu aldı Haydi peri kızı Hanım çocuğunu aldı Çocuk dadısını aldı Haydi peri kızı Çocuk dadısını aldı Dadı köpeğini aldı Haydi peri kızı Dadı köpeğini aldı Köpek kedisini aldı Haydi peri kızı Köpek kedisini aldı Kedi sıçanını aldı Haydi peri kızı Kedi sıçanını aldı Sıçan peynirini aldı Haydi peri kızı Sıçan peynirini aldı Peynir ortada kaldı Haydi peri kızı Peynir ortada kaldı.

***DEĞERLENDİRME:***

Yerli malı marketten neler alırdın?

Ülkemiz daha zengin olsun istersen neler yapardın?

Yerli Malı nedir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Meyve yersek vücudumuza ne olur?

Masal da en çok neyi sevdin?

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 12.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 8.Çeşitli örüntüler geliştirir.**

**Göstergeler**

* Çevresindeki basit örüntüleri gösterir.
* İki ve daha fazla örüntüden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.
* Modele bakarak örüntüyü kopyalar.
* Örüntüyü kuralına göre devam ettirir.
* Örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler.Özgün örüntüler oluşturur..

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır. Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.

Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Olay örgüsünü/şiiri/öyküyü dinledikten sonra başlık üretir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2.Büyük kaslarını kontrollü kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızla yürür.
* Farklı yönde/formda/hızla koşar.

**Kazanım 10.Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeler**

* Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
* Eşli/grup olarak dans eder.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen ilkbahar mevsiminde hangi havada meydana gelen değişikliklerle ilgili sohbet başlatır. Havaların artık ısınmaya başladığını zaman zaman yağmurun yağdığını söyler.

İlkbahar mevsiminin gelmesiyle kıyafetlerimizin de değişeceğini söyler. “İlkbahar mevsiminde daha ince kıyafetler giymeliyiz. ”der. “Ben bir ağacım,” tekerlemesi öğretmen rehberliğinde tekrarlanır.

**Ben bir ağacım**

Dallarım var benim. Altı çiçek açtı,

Dallarım bir çiçek açtı, Yedi çiçek açtı

İki çiçek açtı, Rüzgâr esti vuuu vuuu,

Üç çiçek açtı, Yağmur yağdı şıp şıp şıp,

Dört çiçek açtı, Dallarım boynunu büktü,

Beş çiçek açtı, Bir güneş açtı dallarım havaya kalktı.”

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  ÖYKÜMÜZE İSİM BULALIM**

**Sözcükler**: Parti -Dinlenmek -Yormamak

**Materyaller:** Öykü kitabı -Kuklalar ve Kukla sahnesi- Poşet- Kartlar Şirin Mucitler Kitabı -2 makas, çalışma sayfaları, oyun hamuru, balon

**Kavramlar:** aşağı - yukarı

**Şirin Mucitler -2 kitabından sayfa 27**

**TÜRKÇE ETKİNLİĞİ (**Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen Yukarı aşağı kavramı için Müzikli dans etkinliği için müziği açar ve çocuklarla dans edilir.

Eller Yukarı - Çocuk Şarkı Sözleri  
Eller yukarıhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif eller aşağı  
Ve belini salla  
Bir adım önehttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bir adım geri  
Haydi dön etrafında  
  
Eller yukarıhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif eller aşağı  
Ve belini salla  
İki kol yandahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif iki kol önde  
Haydi dön etrafında

**Şirin Mucitler -2 kitabından sayfa 27** deki etkinlik yapılır.

Daha sonra çizgi oyun hamuru matları dağıtılır çocuklar çizgileri oyun hamuru ile tamamlarlar.

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

PORTAKALI SOYDUM\*  
Oooo..  
Portakalı soydum  
Başucuma koydum  
Ben bir masal uydurdum  
Duma duma dum, kırmızı mum  
Dolapta pekmez, yala yala bitmez  
Ayşe cik cik cik cik  
Fatma cık cık cık cık  
Sen bu oyundan çık.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen oyun etkinliği için çocukları ikil eşleştirir, çocuklar eşiyle göbeğiyle düşürmeden çizgiden çizgiye balonu düşürmeden taşıyan eş kazanır. Oyunda tüm çocuklar yer Alana kadar oyun oynanır.Daha sonra makasla kesme çalışmaları masaya bırakılır ve küçük kas çalışmaları yapılır. Oyun hamuru saatinde çocuklar serbest olarak çalışır. Makasla kesme çalışmaları için öğretmen makas kesme çalışması yapraklarını dağıtır, çocuklar çalışırlar

* Çocuklar minderlerini alıp yere çember biçiminde otururlar. Öğretmen istekli olan öğrencilerden daha önce öğrendiğimiz parmak oyunlarını tekrar edebileceklerini söyler ve birlikte tekrar edilir. Parmak oyunu söylenir. Bilmeceler sorulur.

**Parmak oyunu**

**Misafir**   
Tık tık tık **(**Başparmaklar vurulur.)  
Kim o! Kim o! ( Ses dinleme hareketi yapılır.)  
Konuk geldi konuk  
Ne istiyor konuk (Eller iki yana açılır.)  
Bir yatacak yer (El başa konur, baş hafifçe yatırılır.)  
Dur babama sorayım (Ellerle dur işareti yapılır.)  
Baba baba (Başparmak işaret parmağına değdirilir.)  
Efendim efendim (İşaret parmağı hareket ettirilir.)  
Konuk geldi konuk (Başparmak işaret parmağına değdirilir.)  
Ne istiyor konuk (İşaret parmağı hareket ettirilir.)  
Bir yatacak yer (Başparmak işaret parmağına değdirilir.)  
Söyle içeri gelsin (El ile kapı açma hareketi yapılır.)  
Allah rahatlık versin ( İki el yanağa konur ve yatılır.)

**Bilmeceler**

Küçücük bakkal  
Dünyayı yutar **(Ağız)**  
  
Altı mermer, üstü mermer,  
İçinde bülbül öter. **(Ağız)**  
İki damım var  
Bir direği var **(Burun)**  
  
Karnı şişik,  
Kafaya yapışık **(Burun)**

Kırmızı ağaç üstünde  
Ak güvercin asılı **(Diş)**

Öğretmen kuklalarla bir öykü anlatır. Öykünün ismini söylemez. Öykü sonunda öyküye isim düşünmelerini istenir. Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır. Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir.

Ece: Offf…başım çok ağrıyor..

Sıla: Geçmiş olsun Ece, neyin var?

Ece: Çok hastayım çok. Başım ağrıyor, burnum akıyor ve öksürüyorum.

Sıla: Grip olmuşsun sen. O zaman sen Ayşe’nin doğum gününe gelemezsin.

Ece: Gelmez olur muyum? Tabi ki geleceğim.

Sıla: Ne dedin? Doğum gününe geliyor musun?

Ece: Evet doğru duydun. Hemen giyinip geliyorum.

Sıla: Ama sen hastasın, bu halde dışarı çıkmam doğru değil.

Ece: Neden çıkamayayım,

Sıla: Her şeyden önce annen seni bu halde hiçbir yere göndermez.

Cimcime: Ne varmış halimde, bak işte yürüyorum, (öksürmeye başlar)

Sıla: Bak ama çok öksürüyorsun

Ece: Olsun önemli değil şimdi geçer.

Sıla: Çocuklara dönerek sorar:

Sıla: Çocuklar, Ecenin ne yapması gerekir lütfen söyler misiniz?

Çocukların cevapları beklenir. Doktora gitmesi gerekir cevabı gelince, Sıla konuşmaya başlar.

Sıla: Evet Ece doğum günü yerine, doktora gitmen gerekiyor.

Ece: Ben zaten doktora gittim. Doktorun verdiği ilaçları da içtim.

Sıla: O zaman şimdi yatıp dinlenmelisin.

Ece: Ama neden, doktorada gittim, ilaçlarımı da içtim. Neden partiye gidemiyorum?

Sıla: Arkadaşlar sizce ece neden partiye gitmemeli? Lütfen söyler misiniz? Çocukların cevapları beklenir cevaplar doğrultusunda ece partiye gitmekten vazgeçmelidir.

Sıla: Evet arkadaşlar doğru söylüyorsunuz. Ece Uzanıp dinlenmeli, kendini yormamalı böylece daha çabuk iyileşir. İyileşmeden dışarı çıkman doğru olmaz. Hem daha geç iyileşirsin hem de hastalığını başkalarına da bulaştırabilir.

Ece: Haklısınız arkadaşlar benim partiye çıkmam doğru olmaz. Bende iyileştiğim zaman Ayşe’nin doğum gününü kutlarım. (S. TABAR)

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Oyuncular düzensiz bir şekilde dağılırlar. Oyunculardan birine top verilir.  
Elinde top olan oyuncu topu arkadaşlarının bacaklarına değecek şekilde fırlatır.Topun değdiği oyuncu topu alarak arkadaşlarının bacaklarına doğru fırlatır. Top kimseye değmezse topu alarak yeniden atar.  
Oyun, çocukların iki gruba ayrılmasıyla da oynanabilir. Grupları ayırt etmek için bir gruba birer sembol takılır (renkli kolluk, bileklerine renkli kurdele ,ya da göğüslerine bir kart iliştirilir). Yine çocuklar karışık olarak dağılırlar. Bu oyunda da kural topun değdiği oyuncunun oyundan çıkmasıdır. Oyun sonunda en çok oyuncusu olan grup oyunu kazanır.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:* ÖRÜNTÜYÜ TAKİP ET**

**Sözcükler**: Örüntü, sıralama, dere

**Materyaller:** Sınıf materyalleri (lego gibi), boya kalemi, balon (sarı-kırımızı- turuncu)

**Değerler:**

**Kavramlar**:

**HAREKET, SANAT VE MÜZİK(**Büyük Grup Etkinliği Ve Bireysel Etkinlik)

* Öğretmen müzik açar ve çocukların dikkatini etkinliğe çeker. Daha sonra öğretmen müzik eşliğinde boyun, kollar, bacaklar ve vücudun diğer bölgelerini harekete geçirmek için ısınma hareketleri yaptırır. Burada öğretmenin başlattığı etkinliğe çocukların liderlik etmesi için fırsat verilmeli ve cesaretlendirilmedirler.
* Isınma çalışması bittikten sonra oyun alanındaki balonlardan her çocuk bir tane alır. (balonların renkleri sarı-kırımızı- turuncu olmalı ve sayıları eşit ve ya yaklaşık olmalıdır.)
* Çocuklara müzik eşliğinde balonlarla istedikleri gibi dans etmeleri söylenir. Müzik durduğunda ise çocukların yan yana (Elinde sarı-kırmızı-turuncu renk olan üç çocuk bir araya gelmeli, bunun için bir deneme çalışması yapılmalıdır.) bir örüntü oluşturarak dizilmeleri istenir. Çocukların elindeki balonları kullanarak başka hangi sıralamaları oluşturabilecekleri sorulur. (renk sıralaması veya gruplaması değiştirilerek bu değişimler hakkında çocuklara sohbet edilir.) çocuklara yoruldunuz mu etkinliğin devamını çalışma masalarımızda yapacağız denir.
* Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen çocuklara sınıf materyallerinde seçilmiş olan (Tüm çocukların eşit şekilde kullanabileceği kalemleri, renkli Legolar vb olabilir) malzemeleri kâğıt üzerine örüntü oluşturacak şekilde dizmelerini ister.
* Çalışmanın tamamlanmasının ardından öğretmen çocuklara “Hayvanlar” şarkısını söyler. Çocuklar ile birkaç kez tekrar edilir.

**HAYVANLAR**

Damda leylek tak tak tak  
Suda ördek vak vak vak  
Derede kurbağa vırrak vırrak  
  
Evde kedi mırnav mırnav  
Yolda köpek hav hav hav  
Sevimlidir hayvanlar, sevimlidir onlar

***DEĞERLENDİRME:***

Öykülere neden isim konur?

İsimler konulması nasıl zorluklar yaşanır?

Ece neden partiye gidemiyor?

Ece doktora gitmiş, ilacını içmiş peki şimdi neden gidemiyor?

Sizce Ece patiye gitmekten neden vazgeçti?

Ritim hızlandığında koşmak dışında başka neler yapabilirdik?

Oyunumuzun adı neydi?

Oyunumuz eğlenceli miydi?

Uçaktan aşağı baktığımızda neler görürüz?

Yerin altında neler olduğunu düşünüyorsun?

Masalda en çok neyi sevdin?

Balonlar patlamasın diye ne yapabiliriz?

Çok balon şişirildiyse nerede olabiliriz?

Masal da en çok neyi sevdin?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

Gün içinde yapılan etkinliklere ilişkin ailelere yazılı not gönderilir. Kısaca yapılan etkinlikler paylaşılarak ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerinde tekrar etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 15.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 1.Bedenini fark eder.**

**Göstergeler**

* Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
* Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**Kazanım 2.Büyük kaslarını kontrollü kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızla yürür.
* Farklı yönde/formda/hızla koşar.

**Kazanım 8.Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Kazanım 9.Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

**Göstergeler**

* Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.
* Çeşitli figür/temel figürler çizer.
* Figürlerinde ayrıntı kullanır.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.
* Farklı zeminlerde çizimler yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3. Kendine güvenir.**

**Göstergeler**

* Gerektiğinde bağımsız davranır.
* Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeler**

* Konuşmalarında isimlere yer verir.
* Konuşmalarında fiillere yer verir.
* Konuşmalarında sıfatlara yer verir.
* Konuşmalarında bağlaçlara yer verir.
* Konuşmalarında zarflara yer verir.
* Konuşmalarında zamirlere yer verir.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Cümle/olay örgüsü/öykü/şiir/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.
* Cümle/olay örgüsü/öykü/şiir/bilmece/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* PONPONLARDAN TIRTIL YAPALIM**

**Sözcükler:** Ponpon

**Materyaller:** Mandal -Ponpon- Yapıştırıcı- Makas- Fon kartonu- Boyalar- Resim kâğıdı

**Kavramlar:** Yön-Mekânda Konum: Altında-Üstünde

**Kullanılacak kaynaklar:** Şirin Mucitler– 2 kitabından sayfa 28

**SANAT VE TÜRKÇE ETKİNLİĞİ (**Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği Ve Bireysel Etkinlik)

* Çocuklara basit bir durum veya olay verilerek öykü başlar. ‘İki tavşan varmış. Bir gün anne babalarına sürpriz yapmak istemişler. Onları mutlu edecek güzel bir sürpriz olmalıymış bu. Verilen olay veya durumun ardından çocuklar gruplara ayrılır.
* Öğretmen grupları dolaşarak “Bu tavşanların adı ne? Sizce nerede yaşıyorlar? Nasıl bir evde yaşıyorlar? Nasıl bir sürpriz yapabilirler? Sürpriz için nelere ihtiyaçları olabilir? Vb. sorular sorar.
* Öykü her grupla farklı bir şekilde tamamlanır.
* Gruplar hayal güçlerini kullanarak öyküyü tamamlar ve resmini çizerler.
* Resimler bir araya getirilir. Çizdikleri resimleri öykü kitabı hâline getirmek için kapak oluşturur ve öykülerine bir isim verirler.
* Oluşturdukları öyküleri birbirlerine anlatırlar.

**Tırtıl**Tırtılın canı çok sıkılmış  
başlamış gezinmeye   
tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır. (Parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.)  
orda bir ağaç görmüş  
başlamış tırmanmaya  
tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır. (Parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.)  
karnı acıkmış, ordan bir dal koparmış  
başlamış yemeye  
çıtır da çıtır çıtır da çıtır çıtır da çıtır (Yeme hareketi yapılır.)  
karnı doymuş, keyfi yerine gelmiş (Eller başın arkasına konur.)  
başlamış oynamaya  
şıkır da şıkır şıkır da şıkır şıkar da şıkır (Parmaklar şıklatılıp, oynanır.)  
uykusu gelmiş, başlamış uyumaya  
mışıl da mışıl mışıl da mışıl mışıl da mışıl (Gözler kapanır, eller başın altına yastık yapılır.)

* Çocuklara aynı büyüklükte renkli ponponlar ve tahta mandallar dağıtılır. Çocuklardan istedikleri renkte ponponları mandal üzerine yapıştırmaları istenir. Oynar gözler yapıştırılır. Yeşil renkli fon kartonuna çizilmiş yaprak şekilleri çocuklar tarafından kesilir. Çocuklar mandalları yaprakların üzerine yapıştırarak çalışmayı tamamlarlar.
* Öğretmen **Şirin Mucitler– 2 kitabından sayfa 28 deki** etkinlikler yönergeler doğrultusunda tamamlanır.
* Öğretmen daha sonra ritim çalışması beden perkünsiypnu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde minderlere oturarak çalışmalar yaparlar.
* KIRT KIRT PAT ŞARKISI SÖZLERİ
* Kırt kırt pat x2 Şap şap pat 2 kere
* Bum bum şap şap kırt kırt pat 2 kere
* Rap rap şap şap 2 kere
* Pata pat pata pat pata pat şap
* Şap rap rap şap şap 2 kere
* Pata pat pata pat pata pat şap şap
* Bum bum şap şap 2 kere
* Pata pat pata pat pata pat şap şap
* Bum bum şap şap 2 kere
* Pata pat pata pat pata pat şap şap

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Aralarında ikişer metre açıklık bulunan çocuklar bir çember oluştururlar. Çocuklardan biri topla birlikte çemberin ortasında çizilmiş bir işaret üzerinde yer alır.  
Ortadaki çocuk topu arkadaşlarından birine atar ve hemen çemberin dışına çıkar. Topu yakalayan çocuk  topu ortada işaretlenen yere koyarak, çemberin dışına çıkan çocuğu yakalamaya çalışır. Kaçan çocuğun çembere girmeye çalışması ve yakalanmadan topa dokunması gerekir.  Başarırsa yerini alır. Aksi halde yeniden ortaya geçerek, topu arkadaşlarından birine atar.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:* UYKUCU HOROZ**

**Sözcükler**: Çizgi, uykucu

**Materyaller**: Kraft kâğıdı -Boya kalemi

**Değerler:**

**Kavramlar:**

**OYUN VE ERKEN OKURYAZARLIK ETKİNLİĞİ (**Büyük Ve Küçük Grup Etkinliği)

* Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Onlara ilk önce uykucu horoz adlı oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun nasıl oynanacağını ve kurallarını açıklar. Ardından oyuna başlanır.
* Tüm çocuklar yumurta olup, yere otururlar. Uyur gibidirler ve gözlerini açmazlar. Öğretmen tek tek başlarına dokunur.
* Başına dokunulan çocuk, sessizce kalkar ve öğretmenin peşinden gelir. Son çocuk kalana kadar, öğretmen çocukların başlarına dokunarak kaldırır. Sona kalan çocuğun etrafında sessizce halka olunur. Ve birden, “Uykucu horoz, uykucu horoz kalk artık!” diye bağırırlar. “Uykucu Horoz “arkadaşlarını yakalamaya çalışır.
* Etkinliğin ardından öğretmen sınıfın duvarına Kraft kâğıtları asar. Kâğıtların üzerine önceden kesik çizgiler çizilmiş sayılar ve rastgele kesik çizgili resimler çizer.
* Çocuklara boya kalemleri verilir. Kesik çizgileri tamamlamaları istenir.

***DEĞERLENDİRME:***

Sanat etkinliğinde ne yaptık?

Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?

Hangi renkli ponponları kullandık?

Ponpon yerine başka ne kullanabilirdik?

Oynadığımız oyunların adı neydi?

Oyun eğlenceli miydi?

Horozlar nasıl ses çıkarır?

Yakından horoz gördünüz mü?

Horoz nerede yaşar?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 16.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
* Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler**

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

**Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.**

**Göstergeler**

* Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
* Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.**

**Göstergeler**

* Uyaklı sözcükleri eşleştirir.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
* Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. Güne başlama saatinde eski dergi ve gazetelerden hayvan resimleri kesilir. Öğretmen kesilen ve kartonlara yapıştırılan hayvan resimlerini pazen tahtaya asar.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  SÖYLEDİĞİM ŞARKIYI BİLİYOR MUSUNUZ?**

**Sözcükler**: Pazar, hapur hupur

**Kavramlar**: hızlı-yavaş

**Kullanılacak kaynaklar:** Şirin Mucitler -2 kitabından sayfa 29

**MÜZİK ETKİNLİĞİ (BÜYÜK GRUP VE BİREYSEL ETKİNLİK)**

* Çocuklara şarkı bulmaca oyunu oynanacağı söylenir ve oyun anlatılır.
* Bir kişinin grup önünde bir şarkı söyleyeceği ve grubun da bu şarkının ismini söyleyerek şarkının devamını söylemesi gerektiği anlatılır.
* Gönüllü olmak isteyen varsa şarkı söylemesi için  seçilir ve istediği şarkıyla başlaması istenir.
* Grup şarkıyı bildikten sonra hep birlikte şarkı tekrar söylenir.
* Etkinliği daha eğlenceli hale getirmek için şarkı önce kısık sesle sonra giderek yükselen bir biçimde söylenebilir.
* Ayrıca şarkı bir hızlı bir yavaş söylenerek çocukların farklı hızlarda söylemeye çalışmalarına yardımcı olunur.
* Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır ve bir sonraki etkinliğin ne olduğu çocuklara açıklanır.
* Ardından “Pazara Gidelim” adlı şarkı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Daha sonra çocuklara tekrar ettirilir.

**Pazara Gidelim**Pazara gidelim, bir tavuk alalım,  
Pazara gidip bir tavuk alıp ne yapalım?  
Gıt gıt gıdak, gıt gıt gıdak diyelim,  
Hapır hupur, hapır hupur yiyelim.  
  
Pazara gidelim, bir kedi alalım,  
Pazara gidip bir kedi alıp ne yapalım?  
Miyav miyav miyav miyav diyelim,  
Hapır hupur, hapır hupur yemeyelim

Öğretmen sayı eşleştirme çalışması için Matematik saati için **Şirin Mucitler -2 kitabından sayfa 29** da ki çalışma yapılır. Daha sonra 1.2.3 yazma sayfalarını öğretmen çocuklara dağıtır.

Daha sonra öğretmen oyun hamurlarını dağıtır oyun hamurlarıyla sayıları yazma çalışmaları yapılır.

Öğretmen açık sarı-koyu sarı örüntü kare örüntü oluşturmak için masaya kartonları bırakır. Çocuklar kareleri açık koyu sarı olarak kâğıda yapıştırır. Daha sonra tren olması için tekerlekler çizerler. Sarı örüntü treni tamamlarlar. Etkinlikler panoda sergilenir**.** Daha sonra hareketli müzikler açılarak çocuklar dans ederek enerjilerini atarlar.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar aralarında birer metre açıklık olacak biçimde çember oluştururlar. Çocuklardan biri çemberin ortasına geçer. Oyuncular birbirlerine topu atarken, elden ele geçirirken, ortadaki oyuncu topu havada, yerde ya da oyuncuların ellerinde yakalamaya çalışır. Topu bu şekilde yakalayabilirse, topun en son bulunduğu oyuncu onun yerine geçer. Ortadaki oyuncuyu şaşırtmak için çocuklar topu sola doğru fırlatıyormuş gibi yapıp tam aksi yönde fırlatabilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  HAYVANLAR ÂLEMİ**

**Sözcükler**: İlkbahar

**Materyaller:** Hayvanlara ait görseller

**Değerler:**

**Kavramlar**:

* Canlıların dünyasının bir parçası olan hayvanlarla ilgili açıklamalar yapar. Öğretmen doğanın üç ana unsuru hava, toprak ve suyun onlar için de yaşamsal önem taşıdığını anlatır. “Bizim hayatımız nasıl havasız, susuz ve topraksız olamıyorsa, hayvanlar da aynı şekilde onlarsız yaşayamaz. Bu üç önemli şarta göre hava, su ve topak, havanlar hayat biçimini oluşturmuşlar.
* Üç ana grup hayvanlar vardır- karada, havada ve suda yaşayan hayvanlar. Haydi, şimdi düşünelim şu yukarıda resimlerini astığım hayvanların hangileri karada yaşar?” Çocukların verdiği yanıtlara göre karada yaşayan hayvanlar ayırt edilir.
* Öğretmen karada yaşayan havanların bazıları ormanda, bazıları da çiftliklerde yaşadığını açıklar ve çocukların bu iki gruba göre hayvanların gruplamasını ister.
* Öğretmen çocuklara mevsimler değiştikçe hayvanların yaşayışında meydana gelen değişikliklerle ilgili konuşma yapar. İlkbahar mevsiminde tüm hayvanların yaşayışı değiştiğini, kış uykusuna yatanların uyanıp kendine yiyecek aramaya başladıkları açıklanır. Göçmen kuşlar sıcak ülkelerden geri döndükleri belirtilir.
* Öğretmen ilkbahar mevsiminde uykudan uyanan hayvanlarla ilgili bir resim koyar ve çocuklar tarafından incelenmesini ister. Kışın hangi hayvanlar uykuya yattığını sorar. Bu hayvanların ilkbaharın gelişiyle ilgili kukla oyunu oynatır.
* İki ayı el kuklası alınır ve konuşturulur: “H-mm, kim bu gürültüleri yapan, beni tatlı uykumda uyandıran!” Diğer ayı: “Kalk artık, ilkbahar mevsimi geldi, ağaçlar yeşerdi ve çiçek açtılar. Kelebekler ve böcekler uçuşuyor etrafta, arılar çiçeklerden bal toplamaya başladılar.” Birinci ayı: “Biri bal mı dedi, çok severim, nerde?” Arkadaşı: “İşte bunun için sana kalk diyorum, haydi hep birlikte yiyecek aramaya gidelim!” der ve giderler.
* Öğretmen tekerleme söyler:

Değirmene girdi köpek

Değirmenci çaldı kötek,

Hem kepek yedi köpek,

Hem kötek yedi köpek.

* Tekerlemede öğretmen birbirine benzeyen sözcüklere dikkatlerini çeker.
* Başka sonu aynı seslerle biten sözcük biliyorlar mı sorusunu sorar.
* Daha sonra kafiyeli sözcüklere örnek verilir: çiçek-böcek, al-bal, yedi-dedi, bitti-gitti, arı-sarı, ev-dev vb.

***DEĞERLENDİRME:***

Şarkının sözlerini bulmada zorlandınız mı?

Bu çalışmayı başka hangi etkinlikte yapabilirdik?

Şarkı hızlı mı yoksa yavaş mı söylerken daha iyiydi?

Şarkıyı yüksek sese mi yoksa kısık sesle mi söylemek daha iyi?

En çok hangi etkinlik hoşuna gitti?

Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu?

Hayvanlar canlı mı, cansız varlıklar mıdır?

Hayvanlar kaç gruba ayrılırlar?

Hayvanların yaşaması için hangi şartlar gerekiyor?

Sütünden, etinden, yumurtasından faydalanmak için beslediğimiz hayvanlar hangileridir?

Sen hangi hayvanları seviyorsun?

Çevrende ne tür hayvanlar vardır?

Hayvanları seviyor musunuz?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 17.12.2025**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
* Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.**

**Göstergeler**

* Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
* Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.
* Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları başkalarının bulduğu sonuçlarla karşılaştırır.
* Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları açıklar.

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

**Göstergeler**

* İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
* Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
* Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.
* Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.
* Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeler**

* Cümlenin ögelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.
* Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.
* Düz cümle kurar.
* Soru cümlesi kurar.
* Birleşik cümle kurar.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
* Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur

**Kazanım 12.Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeler**

* Elini/yüzünü yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.
* Burnunu temizler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3. Kendine güvenir.**

**Göstergeler**

* Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
* Sınırlılıklarını/zorlandığı durumları ifade eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen ansiklopedilerden balık çeşitleri resimleri sayfalarını açar ve çocuklardan incelemelerini ister, bu canlılarla ilgili merak ettikleri varsa suru sormalarını teşvik eder. Suda yaşayan başka canlı çeşitleri resimleri masalara konulur. Öğretmen küçük balıklar parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

**KÜÇÜK BALIKLAR**  
Küçük balıklar yüzüyorlar derede, (Kollarla yüzme hareketi yapılır.)  
Sağa koşuyorlar, sola koşuyorlar, (İki kol sağa, sola doğru hareket ettirilir.)  
Dönüyorlar kuyruklarını sallıyorlar. (Eller sallanır.)  
Büyük balık görünce, kaçıyorlar, kayalara. (Eller arkaya saklanır.)

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* DENİZDE YAŞAYAN CANLILAR**

**Sözcükler:** Deniz, okyanus, akvaryum

**Materyaller:** Ansiklopedi, kutular, gazoz ve pet şişe kapakları, ipler, krepon ve el işi kâğıtları, sim ve pulla, resim malzemeleri, Şirin MucitlerKitabı-2, kalem boyalar, mukavva, kalem, oyuncak, ponpon, kaşık

**Sözcükler:** sevgi, hazine, sandık

**Kullanılacak kaynaklar:**  Şirin Mucitler -2 kitabından sayfa 30

**TÜRKÇE, FEN, HAREKET VE MATEMATİK** (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği**)**

* Masalara üç boyutlu akvaryum çalışmasının yapılması için malzemeler konulur: kutular, gazoz ve pet şişe kapakları, ipler, krepon ve el işi kâğıtları, sim ve pullar.
* Çalışmaya katılan çocuklardan neler yapılabilir, nasıl ve hangi malzemelerle akvaryum ve içindeki canlılar yapılabilir konusunda fikir alınır ve çalışma başlatılır.
* Öğretmen suda yaşayan hayvanların resimlerini çocuklara gösterir ve aralarında adlarını bilenler var mı sorusunu sorar.
* Yanıt alınır ve suda yaşayan hayvan çeşitleri ile ilgili sohbet başlatır.
* Balık çeşitlerinin dışında su kaplumbağası, yengeç çeşitleri, ahtapot denizyıldızları, mercan ve başka balıkların bulunduğu resimler incelenir.
* Bazılarının hem suda hem de karada hayatlarını sürdürdükleri açıklanır. Bazı türlerin tükendiği, bunun sebeplerinin çevre kirliliği ve bilinçsizce balık avlamak olduğu açıklanır.
* Öğretmen suda yaşayan hayvanlarla ilgili bir hikâye seçer, çocuklara okur. Hikâye ile ilgili sorular sorar: “Siz orada olsaydınız ne yapardınız, hikâyenin kahramanlarından biri olmak ister miydiniz?”
* Öğretmen çocukları sınıfın ortasına toplar ve kayıttan deniz sesi dinletir. Ne sesi olduğunu sorar ve sesi taklit etmelerini ister. “Siz birer balık olsaydınız, nasıl yüzerdiniz” diye soru sorar.
* Çocuklardan müziğin sesini dinleyerek yüzme hareketleri yapmalarını ister. Ses kaydı kesilir ve ”Büyük mü, küçük mü, nasıl bir balıksınız?” herkesin yanıtını dinler ve deniz sesini tekrar açar. Balıklar yüzmeye devam ederler. “Ne renk bir balıksınız, üzerinizde, pullar ve süsler var mı?” sorulur ve çocukların yanıtları alınır.
* Öğretmen sınıfta üç köşe gösterir ve “Burası akvaryum, burası deniz ve bu köşe de okyanus köşesi. Balıklar nerde yüzmek istiyorlarsa orada yüzebilirler.
* Çocuklar istedikleri köşede konum alıp yüzmeye devam ederler. Öğretmen bu arada masalara fon kartonları, artık malzemeler ve boyalar koyar.
* Çocuklardan hayal etikleri balıkların resimlerini yaparlar, artık materyallerle süsleyip keserler, arzu eden çocuklar katlama teknikleri kullanarak balık yaparlar.
* Her çocuk balığına bir isim verir. Öğretmen daha önceden hazırladığı fon kartonlarından kesilmiş olan deniz, okyanus ve akvaryumu duvara asar ve çocuklardan yaptıkları balıkları daha önce yüzdükleri köşeye göre yapıştırırlar.
* Öğretmen çocuklara resim kâğıtları dağıtır ve masalara oturmaları istenir. Kâğıtlar çizgiyle üç ayrı bölüme ayrılır. Fon kartonundan yapılmış olan akvaryumun üzerlerindeki balıklar ayrı ayrı sayılır ve çocuklar ilk bölmeye balık sayısı kadar yuvarlak çizerler. Yuvarlaklar sayılır ve uygun olan rakam belirtilen bölgeye yazılır.
* Deniz ve okyanus şekillerinin üzerindeki balıkların sayıları tespit edilir ve kâğıtlar üzerinde belirlenen yerlere sayıları kadar yuvarlak çizilir. Üç bölümdeki yuvarlakların sayısı tespit edilince hangisinde daha çok balık olduğu açıklanır.
* Öğretmen çocuklara gün içinde konuşulan suda yaşayan hayvanların yürüyüş taklitlerini yapmalarını sağlar: kaplumbağa gibi ağır, ağır yürüme, yengeç gibi yana doğru yürüme, ahtapot gibi eller ve ayaklar değişik yönlere doğru uzanma hareketleri yaparak yürüme, timsah gibi sürünerek yürüme, balık gibi yüzme vb.
* Öğretmen müzik etkinliği için sevgi hazinedir, şarkısını açarak tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.
* Aslında bu dünya sihirli bilmezler

Paylaştıkça büyür bu sevgi görmezler

Sev ki açsın güneş,

Sev ki büyüsün çiçek

Her gün en güzel gün

Sen seversen

Sevgidir hazine fark edersen

Daha sonra öğretmen Sevgi nedir? Sorunu sorar, cevaplar beklenir.Sevgi üzerine sohbet edilir.

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Daha sonra **Şirin Mucitler -2 kitabından sayfa 30** da ki masal okunur ve yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Oyuncular arasından bir ebe seçilir. Ebenin boynuna, kordonu (yumuşak olmasına dikkat edin) uzun olan bir düdük geçirilir. Düdük ebenin arkasında kalmalıdır.  
Öğretmen ebeye: “Gözlerini kapatacağım. Bir arkadaşın arkandaki düdüğü öttürecek ve yerine oturacak. Onun kim olduğunu bulabilirsen oyunu kazanmış olacaksın” der. Oyuncular arasından işaretle çağrılan bir çocuk düdüğü öttürdükten sonra hemen yerine oturur. Bundan sonra ebeye:  
Çocuğa ‘Düdüğü kim öttürdü?’ diye sorulur. Ebe bütün arkadaşlarını dikkatle süzer. Göstereceği üç arkadaşı içinde düdüğü öttüreni bulursa alkışlanır.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:* HATIRLADINIZ MI?**

**Sözcükler**:

**Materyaller:** Birbirinden ayrı iki masanın üzerine belli şekilde dizili sayı kartları ve geometrik şekilleri

**Değerler:**

**Kavramlar**: Mekânda Konum: yanında, arasında, altında, üstünde

**OYUN VE MATEMATİK (**Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

* Öğretmen sınıfın en uzak noktasında arasında mesafe bırakarak iki masa hazırlar.
* Her masada belli sırada dizilen rakam kartları ve şekiller bulunur.
* Masaların üstünde bulunan sayı ve şekiller aynı şekil ve düzen içinde dizilmiştir.
* Tüm çocukları masaların yanına toplar ve rakam ve şekillerin dizilisini gözlemlemelerini ister.
* Her iki masanın düzeni aynı şekilde olduğu görülür. Rakamların dizilişini ve şekillerin konumu sözlü olarak ifade edilir.
* 1 rakamından sonra hangi rakam gelir? İkiden sonra hangisidir? 4’ten sonra hangi rakam gelir? Soruları sorulur. Aynı şekilde Geometrik şekillerinin konumu yanında, arasında, altında, üstünde kavramları ile ilişkilendirerek sorular yöneltilir.  
  -Üçgen karenin neresindedir? Daireyle dikdörtgenin arasında hangi şekil durur? Karenin üstünde hangi şekil durur?( Şeklinde sorular sorulur.)
* Daha sonra çocuklar iki gruba ayrılırlar ve her grup bir masanın karşısında sıra olurlar.
* Öğretmen çocuklara arkasını dönerek her iki masadanaynı nesneyi alır ve saklar. Her iki grup kendi kümesine ait masada olan değişiklikleri tespit eder.Önce grupça, ardında bireysel olarak oyun devam eder.

***DEĞERLENDİRME:***

Bugün okulda yaptığımız etkinliklerin konusu neydi?

Etkinlikler hoşuna gitti mi?

En çok hangi etkinlik hoşuna gitti?

Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu?

Balık gibi yüzerken hangi su kaynağını seçtin?

Akvaryum/deniz/okyanusta kaç tane balık saydın?

Bazı hayvanlar hem suda, hem de karada yaşayabiliyorlar, bu hayvanlar hangileridir?

Evinde akvaryum var mı?

Akvaryumun içendeki balık çeşitlerini biliyor musun?

Masaların başında hangi etkinlikleri yaptık?  
Etkinlikler sırasında neler hissettin?  
Masaların üstünde yapılan değişiklikleri nasıl fark ettin?   
Sayıların dizilişi neye göreydi? Geometrik şekillerin dizilişini tarif edere misiniz?   
Önce neler değişti, sonra ne değişti? Buna benzer oyunlar daha önce oynamış mıydınız?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih:18.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
* Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

**Göstergeler**

* İleriye/geriye doğru ritmik sayar.

**Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.**

**Göstergeler**

* Olayları oluş zamanına göre sıralar.
* Zaman ile ilgili basit kavramların anlamını açıklar.
* Zaman-değişim ilişkisini fark eder.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 5. Denge gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeler**

* Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
* Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Denge tahtası üzerinde farklı yönde/formda yürür.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.
* Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
* Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır.
* Yaptığı işe kendini verir.
* Görevini sürdürmekten keyif alır.
* Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
* Başarmak için sebat gösterir.
* İşini/görevini tamamladığında kendisiyle gurur duyduğunu ifade eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  BENİMLE GELİR MİSİN?**

**Kavramlar:** boş-dolu-1,2,3

**Materyaller:** Şirin Mucitler Kitabı -2 sayfa 31

**OYUN ETKİNLİĞİ (**Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen sınıfa iki bardakla girer, çocuklar hangisi dolu, hangisi boş diye sorar? Çocukların cevapları beklenir. Boş dolu kavram çalışması için **Şirin Mucitler2 kitabından sayfa 31** deki çalışmalar yapılır.

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.Öğretmen Matematik çalışması için 1,2,3 sayıları ile ilgili sayı matları dağıtır, çocuklar matlarda kalemle yazma, hamurla yazma çalışmaları yaparlar. Öğretmen Müzik ritim çalışması için çocuklara ritim çubukları dağıtır. Önlerine sandalye de bırakarak ritim çalışmasını şarkıya uygun olarak yapmalarını sağlar. Görsel videosu da açılarak öğrencilere daha da kolay yaptırabilir.

**RİTİMLE COŞ ŞARKISI SÖZLERİ**

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Çevir çevir çevir vur vur vur

Aşağı in yukarı çık vur vur vur Bacaklarını aç şimdi vur vur vur Bacaklarını kapa ve vur vur vur

Haydi sen de koş yerinde durma coş Hareket edersen çok eğlenirsin

Hem de güçlenirsin büyürken

Ilgi ve istekleri doğrultusunda ritim çalışmaları tekrarlanır.

Daha sonra hareketli müzikler açılarak çocuklar dans ederek enerjilerini atarlar.

Daha sonra öğretmen çizgi, kesme çalışma yapraklarını masaya bırakır, çocuklar kesme çizme çalışmalarını yaparlar.

Daha sonra oyun hamuru saatine geçiş yapılarak çocuklar serbest çalışmalar yaparlar

* “Benimle gelir misin” oyunun kuralları açıklanır.
* Çocuklar halka olurlar ve yüzlerini halkanın içine dönerler.
* Çocuklardan biri ebe seçilir ve halkanın dışında dolaşır.
* Çocuklardan birine yaklaşıp “Benimle gelir misin?” der ve seke seke gitmeye başlar.
* Sırtına dokunulan çocuk ebeyi kovalamaya başlar, fakat kovalarken ebenin yaptığı hareketleri taklit ederek koşar.
* Ebe seçilen çocuklar istedikleri taklit hareketi yaparlar, onları kovalayanlar yaptıkları hareketleri taklit ederek kovalarlar.
* Ebe kovalayan çocuğun yerini alırsa ebelikten kurtulmuş olur, kovalayan çocuk ebe olur.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar arasından bir kedi seçilir. Bu kişinin yüzü duvara döndürülür. Diğer oyunculardan biri fare olur. Bunu kedi bilmemelidir. Öğretmen kediyi yanına çağırır ve “Arkadaşların arasında bir fare saklanmış. Sen buna yaklaşırsan bütün arkadaşların kedi gibi miyavlayacak, ama uzağında olursan hiçbirinin sesi çıkmayacak” der. Bundan sonra kedi yavaş yavaş arkadaşlarının arasında dolaşmaya başlar. Ne zaman kedi miyavlamaları fazlalaşırsa fareye yaklaştığını anlar ve onlar arasından fareyi bulmaya çalışır. Oyunu kazanırsa o da arkadaşları arasından bir kedi seçme hakkını alır.

**DEĞERLENDİRME**

Oyun sonrası çocuklar toplanır ve oyunun nasıl oynadı, kimler kurallara uydular, kim kurallara uymadı, kimler ebe oldu soruları yanıtlanır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih:19.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeler**

* Bir olayın olası nedenlerini söyler.
* Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

**Göstergeler**

* İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
* Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
* Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

**Göstergeler**

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Nesneleri toplar. .
* Nesneleri farklı şekillerde dizer.

**Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeler**

* Nesneleri takar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 2. Duygularını ifade eder.**

**Göstergeler**

* Duygularını sözel olarak ifade eder.
* Duygularını farklı yollarla ifade eder.
* Duygularının değişebileceğini fark eder.
* Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
* Duygularının nedenlerini açıklar.
* Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla göstermeye gayret eder.

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

**Göstergeler**

* Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
* Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.
* Başkalarının bakış açılarının/duygularının nedenlerini açıklar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* DUYGULARIMIZ**

**Kavramlar**: Duygular: mutlu, şaşmış, korkmuş, üzgün. Kırmızı, Sarı, Mavi, Pembe, Yeşil, Turuncu

**Sözcükler:** : Ressam, ütü, akıllı süpürge, çamaşır makinesi, mutfak robotu

**Materyaller:** Şirin MucitlerKitabı-2, kalem boyalar, sulu boya Büyük boy dört duygu durumu sembolü; Duygu durumu gösteren resimler ve semboller. (Ufak boy sembollerin sayısı Her bir duygudan sınıfta çocuk sayısı kadar olmalı) Konuyla ilgili çizgi filmi.

**Kullanılacak kaynaklar: Şirin Mucitler 2 kitabından sayfa 32**

**TÜRKÇE- ERKEN OKURYAZARLIK** (Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

* Öğretmen çocuklara fon kartonundan kesilmiş duygu sembolleri gösterir: Korkmuş, şaşırmış, mutlu ve üzgün. Her birinin adı söylenir. Ardından güven duygusu ile ilgili sohbeti başlatır. Güven ne demek? Kendimizi güvende hissettiğimizde neler hissederiz? vb. Güvendiğimiz kişilerin kimler olduğu sorgulanır.
* Öğretmen duygu sözcükleri ile ilgili sorula sorar:  
  -Hangi durumlarda mutlu oluruz?  
  - Hangi durumlarda üzülürüz?  
  - Hangi durumda korkarız?  
  -Hangi durumlarda şaşarız?
* Soruların yanıtları alınır. Duygu sembolleri tahtaya yapıştırılır.
* Ardından gazete ve dergilerden kesilmiş farklı olayların yaşandığı ve inanların farklı duygularını ifade eden resimler gösterilir. Resimler incelenir ve hakkında sohbet edilir.
* Duygu durumların gruplaması yapılır. Her resim ilişkili duygu sembolün altına yapıştırılır.
* Öğretmen sınıfı sinema salonu şeklinde düzenler. Masanın veya görünen bir yerin üstüne çocukların sayısı kadar duygu durumlarını gösteren hazırlanan ufak semboller koyar.(korkmuş, şaşkın, mutlu ve üzgün yüzler)
* Öğretmen bugün farklı duyguların yaşandığı bir film izleyeceklerini, bu filmi izlerken hissettikleri duygularla ilgili semboller hazırladığını açıklar.
* Her duygu sembolü tek tek gösterilir ve çocuklara filmi izledikten sonra hissettiği duygu durumun sembolünü bulup elinde tutmaları istenir.
* Film izlemeye geçmeden önce sinema salonlarında uygulanan kurallar hakkında konuşulur. Her ortama özgü kuralların olduğu belirtilir ve bunlara uymamanın sonucunda neler olabileceği konusunda bilgilendirme yapılır.
* Projeksiyon aracılığı ile farklı duygu durumların yaşandığı bir çizgi filmi izlenir.(örn. “ Buz Devi”, “Kayıp Balık Nemo”)  
  Filmin sonunda çocuklar hissettikleri ile ilgili duygu sembollerini alırlar ve yerlerine otururlar.
* Filmin sonunda izledikleri ile ilgili ellerinde biriken sembolleri gösterip, filmin hangi kısmında, hangi konuyla alakalı olarak hissettikleri duyguları anlatmaları istenir.
* Tüm çocuklar kendilerini ifade ettikten sonra ellerindeki duygu sembolleri toplanır ve duygu durumuna göre gruplandırılır ve sayılır. Film izlerken en çok hangi duyguyu hissettikleri tespit edilir.

**Şirin Mucitler 2 kitabından sayfa 32 deki** çalışma da yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Daha sonra öğretmen müzik etkinliği için küçük ressam şarkısının müziğini açarak çocuklarla tekrarlar ederek şarkının öğrenilmesini sağlar**.**

Küçük Ressam Şarkısı Sözleri:

Ben bir küçük ressamım

Pembe sarı boyarım

Yeşil yeşil ormanlar

Mavi mavi denizler

Turuncudur portakal

Gökte sarı güneş var

Fırça kalem ve kâğıt

Olmazsa resim olmaz

Renklerle oynamaktan

Hiç bir çocuk sıkılmaz

En sevdiğim renklerse

Kırmızıyla beyazdır

Ay yıldızlı bayrağım

Kırmızıyla beyazdır

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar bir çizgi gerisinde sıralanır. Bunun 8-10 adım karşısındaki bir düzlüğe, yan yana üç daire çizilir. Dairelerin çapları ortalama bir metre olmalıdır. Öğretmen çocuklara “üç arkadaşınızın gözlerini bağlayacağım. Bunlar karşıda bulunan evlerine gidip oturabilirlerse oyunu kazanacaklar, dışarda kalan evsiz yolcu olacak” der. İstekli üç çocuğun çizgi gerisinde gözleri bağlanır. Öğretmenin işareti ile oyuna başlanır. Evini bulan ve oturan çocuklar oyunu kazanır.

**Not:** Bazı çocuklar gözlerinin bağlanmasından rahatsızlık duyabilir. Bu konuda duyarlı olmanız gerekir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:* NESNELERİN ÇİFTLERİNİ BULALIM**

**Sözcükler**:

**Materyaller:** Giysi, çoraplar, farklı nesneler

**Değerler:**

**Kavramlar**: Tek/ Çift/ eş

**HAREKET VE MATEMATİK ETKİNLİĞİ** (Bütünleştirilmiş Büyük **ve** Küçük Grup Etkinliği)

* Öğretmen önceden istediği çorapları karışık olarak masalara koyar. Çocuklar iki gruba ayrılmıştır.
* Her iki grubun tarafına sandalyelere ip gerilir. “Çorapların eşini bul” komutu verildiğinde her iki grup çorapları eşleştirip çift olarak mandallar yardımıyla iplere asarlar.
* Tüm çoraplar eşleşip iplere dizildiklerinde her iki grubun çift sayısı tespit edilir. En fazla sayıda çorap eşleştiren grup yarışmayı kazanır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder.
* Öğretmen oyuna bu kez farklı nesnelerle devam edeceklerini açıklar. Masalara farklı nesneler koyar: eldivenler, farklı renkte kalemler vb. Öğretmen kalemleri kendi renklerine göre eşleştirme, diğer giyişlerin çiftlerini bulma komutu verir.
* Gruplar tekrar daha fazla nesneyi çift hale getirmek için yarışırlar.

**DEĞERLENDİRME:**  
Bugün okulda neler yaptık?  
Okulda yaptığımız etkinliklerde hangisi hoşunuz gitti? Neden?  
Hangi duygu sözcüklerini öğrendik bugün?  
İnsanlar hangi durumlarda sevinir, üzülür, şaşar ve korkar?  
Sizi en çok mutlu eden olayı anlatınız! (üzen, korkutan ve şaşırtan olaylar)  
Başkalarının duygularını nasıl anlarız?   
Sizi mutlu eden (üzen) olaylar başkalarını mutlu eder mi( üzer mi)?  
 Kimler bu duyguları sizinle paylaşır?  
Arkadaşınızın mutlu olduğu (üzüldüğü) bir olay sizi de mutlu eder mi(üzer) mi?  
 Az önce nasıl bir oyun oynadık?  
Bu oyunun amacı neydi?  
Çorapların çiftlerini bulmakta zorlandınız mı?  
Farklı giyişlerin çiftlerini bulmakta zorlandınız mı?  
Hangi oyun daha kolaydı?

**AİLE KATILIMI**  
 Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.  
Evde duygu sözcüklerini içeren cümle kurmaları tavsiye edilebilir.  
Başkalarının duyuları ile ilgili öykü ve örnekler vermeleri önerilebilir.  
Kuralların neden gerekli olduğu konusunda sohbet etmeleri tavsiye edilir.

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 22.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
* Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeler**

* Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

**Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.**

**Göstergeler**

* Kendi başına bir etkinliğe/göreve başlar.
* Bir etkinliği/görevi tamamlanana kadar devam ettirir.
* İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar.
* Zorlandığı etkinliği/görevi bir süre sonra yeniden dener

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

**Göstergeler**

* Kontrollü karalamalar yapar. Farklı materyaller kullanarak çizim yapar. Farklı zeminlerde çizim yapar.
* Çeşitli figürler/temel figürler çizer. Desen oluşturur.
* Özgün çizimler yapar.
* Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır. Figürlerinde ayrıntı kullanır.
* Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  MEVSİMLERİN DANSI**

**Sözcükler**:

**Materyaller:** 4 mevsim için 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı, 4 kutu pastel boya, hamur yapıştırıcı (resimleri duvara asmak için).

Mevsimleri temsil eden resimler:

**Değerler:**

**Kavramlar**: Mevsimler

**DRAMA VE SANAT**

* Çocuklarla birlikte çember olunur.
* “Bugün müzik ve hareket zamanında yavaş müzik çalarken mevsimlerle ilgili bir resim yapacağız. Hızlı müzik çaldığında da dans edeceğiz.“ denir.
* Etkinliğe başlamadan önce çocuklara bazı sorular sorulur ve cevaplar dinlenir. “Eğer kışla ilgili bir resim çizsek o resimde neler olmasını istersiniz?” diye sorulur. Bu soru her mevsim için tekrarlanır ve çocuklardan gelecek cevaplar dinlenerek onaylanır.
* Dört mevsimin her birini temsil edecek olan 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı sınıfın dört farklı köşesine yere yerleştirilir. Çocuklarla bunların hangi mevsimler olduğu hakkında konuşulur. Çocuklar sayışarak dört gruba ayrılır ve her bir grubun bir resim kâğıdının yanına gitmesi istenir.
* Çocuklara oyun açıklanır. “Şimdi size yavaş bir müzik açacağım, bu müzik eşliğinde her grup hangi mevsim kâğıdının önünde ise o mevsimle ilgili istediği bir resim yapmaya başlayacak, ama hızlı müzik başladığında herkes elindeki boyaları bırakacak ve hep birlikte dans edeceğiz. Resminizi bitirmek zorunda değilsiniz. Tekrar yavaş müziği duyduğunuzda ise grup olarak başka bir mevsim kâğıdının başına gideceksiniz ve orada resim çizmeye devam edeceksiniz. Anlaştık mı? Haydi, bakalım başlayalım öyleyse!” denir.
* Yavaş tempolu müzik açılır ve çocuklar resim yapmaya başladıklarında teker teker tüm gruplar dolaşılır ve neler yaptıkları sorulur. Başlayamayan çocuklar o mevsimle ilgili konuşularak teşvik edilir.
* Her bir mevsim için 3 dakika resim, 1 dakika dans olacak şekilde yavaş ve hızlı tempolu müzik sırasıyla açılır. Geçişlerde çocukların farklı mevsimlerle çalışmaları için hatırlatmalarda ve yönlendirmelerde bulunulur.
* Dört tur tamamlandığında müzik kapatılır, resimler duvara asılır ve çocuklarla yaptıkları resimler hakkında konuşulur. “Bakalım yaz mevsimi ile ilgili neler çizmişsiniz?” gibi. Duydukları iki farklı müziğin hızıyla ilgili sorular sorulur ve cevaplar dinlenir. “Resim yaparken dinlediğimiz müzik sizce hızlı mıydı yavaş mıydı?” gibi

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar Elele tutuşarak bir halka oluştururlar. Halkanın ortasına bir sandalye konur, altına da bir eşya bırakılır. Çocuklar arasından gönüllü bir kişi köpek olarak seçilir ve bu kişi ortadaki sandalyeye oturtulur.  
Sandalyenin altına konan eşya köpeğin kemiği olur. Çocuklar hep beraber “Köpeğim Uyu!” dediği zaman köpek gözlerini yumar. Bu sırada öğretmen bir çocuğa işaret eder, o da sessiz adımlarla sandalyenin altındaki kemiği alır, yerine döner. Çocuklar yine “Köpeğim Uyan!” diye seslenir. Çocuk sandalyeden kalkar, kemiğini alan kişiyi bulmaya çalışır, kemiğini bulamazsa aç köpek olur. Yeniden sandalyesine döner.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  DENEY ZAMANI**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Şirin MucitlerKitabı-2, sanat etkinliği kalıbı, boyalar

**Kullanılacak kaynaklar:** Şirin Mucitler Kitabı -2 sayfa 33

Öğretmen çocuklara çocuklar çok güzel bir deney yapacağız der, İki bardak alır ve birine tuzlu su diğerine musluk suyu kullanarak içine yumurta atar, çocuklar tuzlu suda neden batmadı? Diye sorar.  **Şirin Mucitler sayfa 33** deki deney ile ilgili açıklamalar çocuklarla paylaşılır.Daha sonra sanat etkinliği için çocuklara Tavuk resmini verir. Çocuklar tavuklarını boyarlar ve boyanan resimlerin altına öğretmen yumurtalar çizmelerini ister.

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar.

Şarkı Sözleri:

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

Şarkı tekrar edilirken tüm çocukların kısmen de olsa şarkıya eşlik eden parmak hareketlerini yapmaları beklenir

***DEĞERLENDİRME:***

Hangi mevsimdeyiz?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Gemiler neden suda batmaz?

Su da giden batmayan başka neler vardır?

Denizler tuzlu mudur?

Masal da en çok neyi sevdin?

Dans etmek bize yarar sağlar mı?

Hareketli müzikler duyduğunda ne hissediyorsun?

Masal da en çok neyi sevdin?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 23.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/ olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliğin niteliğini söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

**Kazanım 3.Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum olayı bir süre sonra yeniden söyler.
* Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

**Göstergeler**

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

**Göstergeler**

* İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
* Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
* Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.
* Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
* Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.**

**Göstergeler**

* Kuralların ortama göre değişiklik gösterebileceğini söyler.
* Farklı ortamlardaki kurallara örnek verir.
* Kuralların gerekliliğini açıklar.
* Farklı ortamlardaki kuralların belirlenmesine katkıda bulunur.

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 15. Giyinme ile ilgili işleri yapar.**

**Göstergeler**

* Giysilerini çıkarır.
* Giysilerini giyer.
* Giysilerini hava durumuna göre seçer.
* Giysilerinin tamamlayıcı aksesuarlarını kullanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.**

**Göstergeler**

* Yazılı materyaller hakkında konuşur.
* Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.
* Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.
* Farklı çocuk edebiyatı ürünlerini ayırt eder.
* Okuma materyallerinin bölümlerini gösterir.
* Okuma materyallerini kullanarak okuyormuş gibi yapar.
* Her çocuk kitabının yazarının, resimleyeninin, yayınevinin olduğunu söyler.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
* Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
* Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
* Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
* Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  KIŞ MEVSİMİ**

**Sözcükler:** kule, kardan adam kış, kardan adam, ağaç

Materyaller: köpük bardak, çalışma sayfası parmak boyası, etkinlik kalıbı

**OYUN, OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK VE SANAT ETKİNLİĞİ** (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen kış mevsimi için ağaç gövde resmini çocuklara renkli mavi A4 e çıkış alarak kullanır. Beyaz parmak boyası ile parmak baskıları ağaçlara yapılarak çocuklarla kış ağacı tamamlanır. Etkinlikler panoda sergilenir.

Öğretmen Hareketli Oyun etkinliği için 2 masada öğrencilerin yarışması için oyunu hazırlar. 2 grup halinde masa üzerinde yer alan farklı renklerdeki kâğıt parçaları pipet yardımıyla nefes alıp-tutarak masadaki karton bardaklara arkadaşından önce taşıması sağlanır. Masadaki kâğıtlarını ilk bitiren kazanır

Haydi gelin çocuklar  
Kardan adam yapalım  
Burnuna havuç gözüne kömür

Başına şapka takalım

Bir de atkı bulalım  
Boynuna şöyle saralım  
Burnuna havuç gözüne kömür  
Başına şapka takalım

İşte bu kardan adam  
Ne de güzel bakıyor  
Burnuna havuç gözüne kömür  
Başına şapka takıyor.

Çocuklarla şarkı müziği açılarak söylenir ve masal saatine geçiş yapılır.

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Öğretmen çocuklarla daire olarak oturur. Oyun etkinliği çocuklara köpük bardak 6dan başlayarak 5-4-3-2-1 şeklinde yukarıya doğru köpük bardakla en hızlı kuleyi tamamlama yarışması yapılır. Her çocuk 2 li olarak arkadaşıyla yarışır

Öğretmen kardan adam çizgi çalışması masaya bırakır, çocuklar etkinliği tamamlar.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Oyuncular yarım halka şeklinde dizilir, yere çömelirler. Öğretmen “Çocuklar kış günlerini biliyorsunuz evlerde mısır patlatılır. Şimdi biz de onun oyununu oynayacağız. Hepinizin eline birer tava veriyorum. İçine mısırları koydunuz. Ateşin üstünde mısırları patlatıp, sonra da yiyeceksiniz. Yalnız şuna dikkat edin! Elinizdeki tavayı sallarken ben patt dediğim zaman hep birden yerinizden sıçrayıp tekrar eskisi gibi çömeleceksiniz. Yanlış yapan olursa mısırlarını yiyemez “der. Öğretmen çocukları şaşırtmak için patt demeden yerinden sıçrarsa oyuncular bu hareketi yapmamalıdır. Oyunda şaşıranlar, bağdaş kurar ve oturur, diğer arkadaşlarını izlerler.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Kış Mevsiminde nereleri gezebiliriz?

Kış mevsiminde neler yemeyi seversin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Yüksek binalarda yaşamak nasıl bir histir?

Daha önce yüksek bir kuleye çıktın mı?

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 24.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeler**

* Konuşmalarında isimlere yer verir.
* Konuşmalarında fiillere yer verir.
* Konuşmalarında sıfatlara yer verir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

**Göstergeler**

* Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
* Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
* Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
* Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.
* Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

**Göstergeler**

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

**ETKİNLİĞİN ADI: DANS EDELİM**

**Sözcükler**:

**Materyaller:** Çeşitli hayvanlara ait görseller, CD, fon Kartonu, yapıştırıcı, makas

**Değerler:**

**Kavramlar**: **Zıt:** Hızlı-Yavaş

**DRAMA, TÜRKÇE VE SANAT** (Büyük Grup ve Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

* Öğretmen çeşitli hayvanların resimlerini göstererek isimlerini sorar. Özellikleri hakkında konuşulur. Daha sonra çocuklardan ayağa kalkarak halka olmaları istenir.
* Öğretmen müzik açar. Müzik eşliğinde çocuklara yönergeler verilir. Çocuklar da bu yönergelere uygun canlandırmaları yaparlar.

Kuş gibi uçalım.

Kedi gibi yürüyelim.

Aslan gibi yürüyelim.

Yılan gibi sürünelim.

Balık gibi yüzelim.

* Etkinlik sonunda müzikli canlandırma sırasında neler hissettikleri sorulur. Öğretmen çocuklara “Kaplumbağa Ve Tavşan” adlı masalı anlatır.
* Öykü sonunda çeşitli sorular sorularak çocukların cevapları dinlenir. “Kaplumbağa çizelim” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**Kaplumbağa Çizelim**

Kalem aldım elime (Sağ elle kalem tutma hareketi yapılır.)

Kaplumbağa çizmeye başladım (Çizme hareketi yapılır.)

Önce kocaman bir gövde (İki kol birleştirilerek büyük bir daire yapılır.)

Sonra da başını çizdim (İki el parmak uçlarından birleştirilir.)

Sıra ayaklarında işte onları da çizdim(Ayaklar gösterilir.)

Hani nerede gözleri (Gözlük hareketi yapılır.)

Hani nerede ağzı(Ağız gösterilir.)

Hani nerede burnu (Burun gösterilir.)

Kuyruğunu unuttuk (Şaşırma hareketi yapılır.)

İşte küçücük, küçücük minnacık bir kuyruk (Parmak ucu gösterilir.)

* Çocuklar çalışma masalarına alınır. CD den kaplumbağa etkinliği yapılır.
* Çocuklara CD, kaplumbağanın baş ve ayaklarının çizili olduğu yeşil fon kartonu dağıtılır.
* Çocuklar fon kartonu çizgilerinin üzerinden keserek modele uygun şekilde CD üzerine yapıştırırlar ve çalışma tamamlanır.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar üçerli gruplara ayrılır. Bir ebe seçilir. Üçerli olan gruplardan iki kişinin karşılıklı geçerek ellerini avuç içleri açık olarak birbirine dayayarak bir çatı oluşturmaları istenir. Bunlara ev sahibi denir. Üçüncü kişi ise yapılan bu çatının içine iki kişinin arasına girer, böylece kiracı olur. Ebe ortadadır. Liderin komutu ile oyun başlar ve sürer. Lider kiracılar dediğinde ev sahipleri sabit dururken kiracılar ev değişikliği yapar, tüm kiracıların ev değiştirmesi zorunludur. Bu arada ebe kendine ev bulup yerleşmeye çalışır, dışarıda kalan kimse yeni ebe o olur. Lider Ev sahipleri derse bu defa kiracılar sabit durur ev sahipleri yer değiştirerek farklı kimselerle kiracıların üzerine ev olmaya çalışır. Yine kendine eş bulamayıp, ev olamayan dışarıda kaldığı için ebe olur. Ev sahipleri için eş değiştirmek zorunludur. Lider komutuna göre oyun devam eder.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  VÜCUDUMLA RESİM YAPTIM**

**Sözcükler**:

**Materyaller:** Kitap ve boyalar

**Değerler:**

**Kavramlar**:

**TÜRKÇE, SANAT ETKİNLİĞİ** (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

* Oyun alanına geçilir. Öğretmen Vücudumuzu kullanarak resim yapabilir miyiz? Sorularını sorar.
* Öğretmen “Şimdi hepimiz birer fırçayız.” Bir kâğıdı boyayacağız.” der. Ardından şu yönergeleri verir.
* “Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlarına doğru koşsun. Yavaş yavaş kâğıtlarımıza doğru ilerliyoruz. Şimdi daha hızlı koşuyoruz. Şimdi yavaşlıyoruz, şimdi tekrar hızlanıyoruz. Şimdi kâğıda zıplaya zıplaya ulaşalım. Şimdi kâğıdımızı boyamaya başlayalım.

Şimdi kollarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ellerimizle kâğıdımızı boyayalım.

Şimdi parmaklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ayaklarımızla kâğıdımızı boyayalım.

Şimdi topuklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi sırtımızla kâğıdımızı boyayalım.

Şimdi burnumuzla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi saçlarımızla kâğıdımızı boyayalım.

Şimdi sırt üstü yatalım ve ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim. Vücudumuzla yere çimen çizelim. Artık bacaklarımızı uzatalım ve eserimizi seyredelim. Mükemmel!..

Şimdi herkes bana ne resmi çizdiğini söylesin.”

* Etkinliğin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder

***DEĞERLENDİRME:***

Oyunumuzda vücudumuzla neler yaptık?

Fırça olmak hoşunuza gitti mi?

Başka hangi eşyaları fırça olarak kullanabiliriz?

Vücut bölümlerimizi nasıl hareket ettirdik?

En keyifli olan hareket hangisiydi?

Bu oyun eğlenceli miydi? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 25.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 8.Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.**

**Göstergeler**

* Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
* Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.
* Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
* Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

**Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.**

**Göstergeler**

* Kuralların ortama göre değişiklik gösterebileceğini söyler.
* Farklı ortamlardaki kurallara örnek verir.
* Kuralların gerekliliğini açıklar.
* Farklı ortamlardaki kuralların belirlenmesine katkıda bulunur.

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/ olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliğin niteliğini söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

**Kazanım 2.Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

**Kazanım 3.Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum olayı bir süre sonra yeniden söyler.
* Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeler**

* Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
* Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
* Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
* Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* EN GÜZEL DUYGU SEVGİ**

**Sözcükler**: Sevgi, Duygu

**Materyaller:** farklı duygu durumlarını anlatan resimler, duygu çemberleri, boya kalemleri kağıt

**Değerler:**

**Kavramlar**: Duygular: mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş sevgi

**TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK VE SANAT** ( Büyük grup ve bireysel etkinlik)

* Benzer ve farklı duygu durumlarını anlatan resimler gösterilir. Öğretmen çocuklarla birlikte resimlere bakar ve sorular sorar. ”Ne olmuştu da bu insanların yüzleri böyle bir ifade almıştır. Bu ifadeler bize ne anlatıyor?”
* Gruplama yapılır. ‘Üzgün insanlar, mutlu insanlar, korkmuş insanlar, kızgın, şaşmış vb.’
* Öğretmen çocuklara “sizi ne üzer, korkutur sevindirir, kızdırır” gibi sorular sorar. Alınan yanıtlardan sonra hissettiğimiz duyguların farklı, bunlara sebep olan olayların da farklı durumlar olduğunu söyler.
* Farklı duygu gruplarını temsil eden çocuklar o duyguyla ilgili taklit yaparlar.
* Öğretmen bir cümle başlatıp duygu ile olan kısmını çocukların tamamlamasını ister.

”Annem bana bir oyuncak almış, bundan dolayı çok…”Bir gün sokakta oyun oynarken oyuncağımı kaybettim, çok üzüldüm…”,”Kapı çalındı ve hiç beklemediğimiz bir misafir geldi…”,”Ali benim oyuncağımı kırdı…”

Öğretmen duygularla ilgili bir şiir söyler. Şiir çocuklarla birlikte tekrara eder.

Duygular benimle oyun oynar.

Babam işe giderken gözüm dolar.

Dönünce akşam yorgun işten,

Hoplar-zıplar sevinirim içten.

Bora oyuncağımı kırınca kızar,

Babam trafiğe çıkanca korkar,

Polis ona ceza yazınca şaşar.

Duygular benimle oyun oynar.

* Öğretmen “şimdi size duyguların en güzeli olan sevgi duygusundan bahsedeceğim. Sevgi sizce de güzel bir duygu değil mi? Çocuklara sevdiği insanların kimler olduğu sorulur. Sevgi duygusu insanlara neler hissettirir diye sorar. Çocukların görüşleri alınır.
* Yere duygu (mutlu, üzgün,)çemberleri çizilir. Öğretmen çocuklara bir hikâye anlatır, çocuklara da hangi duyguyu hissederlerse, ilgili duygu çembere girmelerini söyler. “Bir akşam ilk kez evde yalnız kaldım. Birden ışıklar söndü. Şimdi ne yapacağım. Hemen mum buldum ve onu yaktım. Birazdan elektrik ışığı yandı. Yaşasın en sevdiğim filmi izleyeceğim. Çok geçmeden annem ve babam eve döndüler ve beni odama gönderdiler. Film yarıda kaldı. Odamda tek başıma yatarken birden aklıma bir fikir geldi. Kalktım ve en sevdiğim oyuncağımı aldım ve onunla oynamaya başladım…”Öğretmen dolaşarak hikâyeyi anlatırken, çocukların hangi çembere(mutlu, korkmuş, üzgün, şaşkın) girdiklerine dikkat eder.
* Öğretmen çocuklara “Sizi en çok sevindiren olayın resmini yapmanızı istiyorum.” Der ve serbest resim yapmalarına rehberlik eder**.**

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  TORBADA NELER VAR?**

**Sözcükler**:

**Materyaller: :** Eski ve yeni eşyalarla dolu bir torba, fon kartonları, makas, yapıştırıcı, artık materyal.

**Değerler:**

**Kavramlar**:Duyu –Yumuşak**,** sert Zıt-eski, yeni

**OYUN, ERKEN OKURYAZARLIK, TÜRKÇE VE SANAT**

* Öğretmen çocuklara içinde eski ve yeni eşyalarla dolu bir torba gösterir. İçinde acaba neler var sorusu yöneltilir. Çocukların tahminlerini dinler.

Eşyalar yumuşak mıdır sert midir?  
Pürüzlü mü pürüzsüz mü?  
Bu eşyalar acaba eski mi yeni?  
Eski ve yeni eşyaları nasıl ayırt edebiliriz?  
Eşyaların rengi ne olabilir?  
Eşyaların adları nedir?  
Bu eşyalar uzun mudur kısa mıdır?  
Bu eşyaları nerelerde kullanabiliriz?  
Eski kullanılmayan eşyaları ne yaparız?  
Eşyaların renklerini söyler misiniz?

* Soruların tahmini yanıtları dinlenir. Ardından her çocuk elini torbanın içine sokar, içinde ne olduğunu görmeden eşyanın adını, özelliklerini ve ne işe yaradığını tahmin etmeye çalışır. Yanıtlar bir kenara not edilir.
* Tüm çocuklar sıralandıklarında, öğretmen eşyaları torbadan çıkarır, adlarını söylemelerine rehberlik eder ve her doğru tahmin için alkış ister. Çıkan eşyanın rengi, dokusu kullanım amaçları hakkında sohbet edilir.
* Öğretmen eski eşyaları, yenilerden nasıl ayırt edebiliriz sorusunu yöneltir.  
  Torbadan çıkan eşyaların eski ve yeni olarak ayırt edilmesi ve gruplandırılması sağlanır.
* Öğretmen torbadan çıkan her eşya ile ilgili cümle kurma çalışmaları yapılmasına rehberlik eder.  
  Kurulan cümlelerde eşyaların (eski ve yeni ) özelliklerinin belirtilmesi istenir.  
  Çalışma önce cümle tamamlaması olarak başlanır, ardından cümle kurmayla devam eder.  
  -Benim atkım eskidiği için…  
  -Bugün alışverişe gittim ve…  
  -Okula gelirken…  
  -Tavşanın tüyleri…  
  -Kaplumbağanın sırtı…
* Nesne adları örnek verilir, verilen örneklerle cümleler kurulur. Öğretmen müzik açar, eski ve yeni eşyalar masaların her tarafına konulur. Müzik durdurulur.
* Öğretmen “Bir eski/yeni eşyaya dokun” yönergesini verir. Çocuklar verilen komuta göre belirtilen özellikte eşyaya dokunurlar.
* Öğretmen bugün kendimize yeni bir çanta yapalım der ve hazırlanan fon kartonlarını dağıtarak “Yeni Okul Çantam” etkinliğini başlatır.
* Çocuklar belirtilen yerleri kesip, katlama yaparlar. Düğme, şerit ve başka artık materyallerle çantayı süslerler.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklardan tek sıra halinde birbirlerinin ardı sıra dizilmeleri istenir. Öğretmen sıranın başına geçerek bazı hareketler yapar (el sallama, başını kaşıma, dizlerini karnına çekme, vb.) ve çocuklardan bu hareketleri aynen taklit etmelerini ister. Önce yavaş hareket edilir ve hareketler giderek daha hızlanır. Hareketler belirli aralıklarla çeşitlendirilir. Önce çocukların kolay taklit edebilecekleri hareketlerle başlanır. Daha sonra hareketler giderek karmaşıklaşır. Sıranın başına sırasıyla her çocuğun geçmesi sağlanır ve hareketler yapması istenerek oyuna devam edilir. Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 26.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/ olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliğin niteliğini söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

**Kazanım 2.Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

**Kazanım 3.Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır

**Kazanım 2.Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesnelerin/varlıkları inceler.

**Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.**

**Göstergeler**

* Zaman ile ilgili basit kavramların anlamını açıklar.
* Zaman-değişim ilişkisini fark eder.
* Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeler**

* Konuşmalarında isimlere yer verir.
* Konuşmalarında fiillere yer verir.
* Konuşmalarında sıfatlara yer verir.
* Konuşmalarında bağlaçlara yer verir.
* Konuşmalarında zarflara yer verir.
* Konuşmalarında zamirlere yer verir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından sar makarayı tekerlemesi hep birlikte tekrar edilir.

**SAR MAKARAYI**

Sar, sar, sar makarayı (İki el döndürülerek sarma hareketi yapılır.)  
Çöz, çöz, çöz makarayı (Eller ters yönde döndürülerek çözme hareketi yapılır.)  
On kilo pekmez (İki elin parmakları öne doğru uzatılıp gösterilir.)  
Yala, yala bitmez (İki el sıra ile ağza götürülerek yalama hareketi yapılır.)  
Beşi sana, beşi bana (Bir el öne uzatılır, diğer el göğse konulur.)  
Ayşe… (Eller üç kez alkışlanır.)  
Fatma… (Üç kez alkışlanır.)  
Boncuk… (Üç kez alkışlanır.)  
Aslan geliyor, kaplan geliyor (Eller ve kollar sıra ile yana açılır.)  
Çekilin yoldan tıp… (Kollar birbirine kenetlenip, bağlanır ve sessiz durulur.),

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA**

**Sözcükler**: Ağustos böceği, mum

**Materyaller:** mum, sulu boya

**Değerler:**

**Kavramlar**: Çalışkanlık

**TÜRKÇE VE SANAT ETKİNLİĞİ (**Bütünleştirilmiş Büyük Grup Ve Bireysel Etkinlik)

* Öğretmen, etkinliğe başlamadan önce beyaz mumla kâğıda resimler çizer. Çizdiği resimleri, suluboya ve su kaplarını dağıtır.
* Kâğıtları incelemeleri istenir. Öğretmen, çocuklara sulu boya ile kâğıtlara bastırmadan boya­mayı gösterir.
* Mumla çizilen yerlerin boya tutmadığı görülür. Ortaya çıkan resimler incelenir. Bu boyama tekniğine sihirli boya denildiği söylenir. Masalar temizlenir.

**Ağustos Böceği ile Karınca**

“Eğlenceyi çok seven bir ağustos böceği varmış. Bu ağustos böceği sürekli saz çalar, şarkı söylermiş. Tüm gününü bu şekilde geçirirmiş. Derken güzel, sıcak günler bitmiş, kış gelmiş. Artık havalar çok soğuk ve yağışlıymış. Ağustos böceği şarkı söylemez hale gelmiş. Soğuktan çok üşüyormuş ve karnı da çok açıkmış. Ama hiç yiyeceği yokmuş. Çünkü tüm yazı saz çalarak ve şarkı söyleyerek geçirmiş. Kış için hiç hazırlık yapmamış. Ama o bu şekilde eğlenirken küçük komşusu karınca tüm yazı kış hazırlığı yaparak geçirmiş. Ağustos böceği bunu hatırlamış ve aklına karınca komşusundan ödünç istemek gelmiş;

Karınca komşumdan ödünç yiyecek bir şeyler isteyeyim, hem ne var ağustosta tekrar öderim, demiş.

Ağustos böceği bu düşünce içerisinde karınca komşusunun kapısına gitmiş. Kapıyı çalmış. Karınca açmış kapıyı. Karşısında açlık ve soğuktan perişan olmuş ağustos böceğini görmüş;

Ne istiyorsun ağustos böceği, demiş.

Karınca kardeş havalar çok soğudu çok üşüyorum, üstelik karnımda çok aç ama yiyecek hiçbir şeyim yok. Bana ödünç yiyecek bir şeyler verir misin? Söz veriyorum ağustosta borcumu ödeyeceğim sana, demiş ağustos böceği.

Karınca;

Neden yiyecek hiçbir şeyin yok, bütün yaz ne yaptın sen?

Ağustos böceği çok utanmış, çok mahcup olmuş;

Şeyyy, ben bütün yaz saz çaldım, şarkı söyledim. Kış için hiç hazırlık yapmadım.

Karınca çok sinirlenmiş bu cevabı duyunca;

Madem öyle tüm yaz saz çalıp, şarkı söyledin şimdide oyna o zaman, demiş karınca ve tak diye kapıyı ağustos böceğinin yüzüne kapatmış.”

* Öğretmen “Ağustos Böceği İle Karınca adlı hikâyesi soru cevap şeklinde anlattırılır.
* Ağustos böceğinin soğukta kalarak, aç kalma ve donma tehlikesi yaşadığı anda ne yapması gerektiği, bu duruma düşmemesi için neler yapması gerektiği sorulur.
* Çocuklara masalara geçip, hikâyeyle ilgili resim yapmaya ne dersiniz? Denilir. Hikâyeyle ilgili bir resim yapınız, yönergesi verilir.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Ardından  Balık Tutma oyununun oynanacağı açıklanır. Bahçeye, oyun alanı olarak, iki metrekarelik bir dikdörtgen çizilir. Buna “balık ağı” denilir. Sayışma yapılır, bir ebe seçilir. Ebe “balıkçı” olur; balık ağının bir köşesinde bekler. Öteki çocuklar “balık” olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına ( yakalanmamaya çalışarak ) girip çıkarlar.  
Balıkçı ise, ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği bir anı kollar. Dilediği zaman “dur” ya da “yakaladım” diye bağırır. Balıkçı bağırınca, ağ içinde bulunan bütün balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur.  
Balıkçı, balıkları sayar, arkadaşlarına sayısını söyler, ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar, aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer.

Öğretmen çocukların dikkati duvara asılan kartondan hazırlanmış daireye çekilir.Daireyi ne için kullanabilecekleri sorulur. İpuçları verilerek saat cevabı vermeleri sağlanır. “Saatin neleri eksik?” diye sorulur. “Belki de sınıfa saklanmışlardır.” denerek önceden sınıfın çeşitli yerlerine saklanan sayıları, akrep ve yelkovanı müzik eşliğinde bulmaları sağlanır. Bulunan sayılar öğretmen rehberliğinde saat üzerinde uygun yerlere yapıştırılır. Akrep ve yelkovan da maşalı raptiye ile takılır.  
“Saat ne işe yarar?”  
“Saat olmasaydı ne olurdu?” gibi sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır. Saat çocukların gün içinde yaptıkları rutin etkinliklere göre ayarlanarak bu saatlerde neler yaptıkları sorulur. Bu saatlerde yaptıklarını canlandırmaları istenir. “Saat sabah sekiz, bu saatte ne yaparız? Saat sabah on, bu saatte ne yaparız? Saat öğlen bir, bu saatte ne yaparız? Saat akşam dört, bu saatte ne yaparız?” sorularına cevaplar alınır. Bir günde 24 saat vardır bilgisi verilir. Sanat etkinliği için saat boyama sayfası verilir, boyanır ve rulolara yapıştırılarak ayakta duran saatler tamamlanır. Etkinlikler panoda sergilenir.

Müzik etkinliği Tik Tak şarkısı video izlenerek şarkıyı öğrenmeleri sağlanır.

Saat Öğreniyorum Şarkı Sözleri:

Tik tak tik tak tik tak

Haydi saate bak

Etrafında sayılar

Ortasında çubuklar

Tik tak tik tak tik tak

Haydi saate bak

Küçük olan akrep

Büyük olan yelkovan

Saniyedir ortada koşturup duran

Tik tak tik tak tik tak

Haydi saate bak

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Minderler üzerinde yere yatarak mekik çekme, ayak indirip kaldırma, bisiklet sürme hareketleri yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Saat olmasaydı ne yapardık?

Zaman ne demektir?

Saat durunca ne yaparız?

Masal da en çok neyi sevdin?

Saat olmasaydı geceyi gündüzü nasıl bilirdik?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 29.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler**

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.**

**Göstergeler**

* Cümleyi sözcüklerine ayırır.
* Sözcükleri hecelerine ayırır.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeler**

* Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
* Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.

**Kazanım 20. Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri uygular.**

**Göstergeler**

* Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapar.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.
* Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.
* Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

**Göstergeler**

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen çocukları elinde içi küçük küçük balonlarla dolu bir kutu ile karşılar. Çocuklara bu balonların içinde farklı nesneler olduğunu söyler. Çocuklarla birlikte çember oluşturulur ve balonların içindeki nesnelere dokunularak nesneler hakkında tahminlerde bulunulur. Bu çalışma çocukların duyu gelişimine katkıda bulunur.

Öğretmen “Müzik zamanı, haydi bedenimizle müzik yapalım” der. Çocuklara model olup elini iki kez çırpar, iki kez şaklatır ve iki kez dizine vurur. Çocuklardan aynı hareketleri bekler. Çalışma bu şekilde farklı sayıda ve farklı beden hareketleri yaparak devam eder. Öğretmen ritmik müzik açar ve çocukların diledikleri gibi dans etmelerini sağlar

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  TAVŞAN KAÇ TAZI TUT**

**Sözcükler**: Tavşan, Tazı, Hendek

**Materyaller**,5 adet cam su bardağı ya da soda şişesi, ritim çubuğu, sözcük çalışma sayfası

**Değerler:**

**Kavramlar**:

**MÜZİK, HAREKET VE OYUN (**Bütünleştirilmiş Büyük Grup Ve Bireysel Etkinlik)

* Bahçeye çıkmak için gerekli hazırlıklar yapılır. Bahçeye çıkılır.  
  Öğretmen çocuklarla birlikte “El ele tutuşalım halkaya karışalım haydi gülüm sende gel oynayalım loy loy” şarkısını söyleyerek halka olmalarını ister. “Tavşan Kaç Tazı Tut’’ adlı oyunu oynayacaklarını söylenir.  
  Şu hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu. (2)   
  Tavşan bana baksana,  
  Yakışmıyor bu sana   
  Tavşan kaç tazı tut, tavşan kaç tazı tut.  
  Çocuklardan biri tavşan biri tazı olarak seçilir. Tavşan halka içinde tazı dışın bekletilir. Oyunun şarkılı sözleri söylenir. Tavşan uyuduğu yerden kalkıp dairenin dışına çıkarak kaçmaya, tazıda yakalamaya çalışır.

İlk önce tavşanın yerine oturan kazanır.

* Ebeler sürekli değişir ve oyuna devam edilir. Bütün çocuklar sırayla tavşan veya tazı olur. Oyun etkinliğinin ardından sınıfa geri dönülür.
* Bahçe oyununun ardından sınıfa geçilir. Çocuklara bir ritim oyunu oynayacakları açıklanır.
* Ritim çalışması için öğretmen 5 adet su bardağı ve orta boy ritim çubuğu kullanılarak yapılır.
* Öğretmen söyleyeceği sözcüklerin hece sayısı kadar bir bardağa vurulacağını açıklar. İki öğrenci karşılıklı geçerler.
* Her ikisi içinde aynı sözcük söylenir ve hece sayısı kadar bir orkestra gibi ritim yapmaları istenir. Ritim oyunu diğer çocuklar ile de aynı şekilde sürdürülür.
* Ardından sözcükler hece sayıları fark ettirilecek şekilde vurgulu söylenir. Ve hece sayısı kadar bardağa vurulur.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Öğretmen ve çocuklar arka arkaya sıra olurlar ve birbirlerine tutunarak tren oluştururlar. En öndeki çocuk lokomotif olur ve diğerleri de vagonlar olur. Lokomotif ne yaparsa vagonlar da aynısını yaparlar. Çocuklar treni oluşturduktan sonra öğretmen yönergelerle çocukları yönlendirir:

“ilk önce düz bir yolda ağır ağır ilerliyor trenimiz. İleride dik bir yokuş var, tırmanıyoruz, tırmanıyoruz. Şimdi de yokuştan inmeye başladık, gittikçe hızlanıyoruz. Hızlı… Hızlı… Daha hızlı… İleride büyük bir viraj var. Buradan da yavaşça dönelim. Şimdi durağa yaklaştık, biraz yavaşlayalım, duralım. Yolcuları aldık devam edelim, hızlanalım, hızlanalım. Trenimizin kömürü az kaldı. Yavaşlayalım, yavaşlayalım. Kömürümüz bitti, duralım.”

Lokomotif arada bir düdük sesleri çıkarır ve yönergelerde istediği gibi canlandırmalar yaparak gruba liderlik yapar. İsteyen çocuklara lokomotif olma olanağı verilerek rol değişimleri yapılır.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer. Çocukların sıra ile sınıfa girmelerine rehberlik edilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  EL TUT KURTUL**

**Sözcükler**: Kurtul

**Materyaller:** Yapıştırıcı, Renkli elişi kağıdı ,A4 kâğıdı

**Değerler:**

**Kavramlar**:

**OYUN, MATEMATİK SANAT VE TÜRKÇE ETKİNLİĞİ** (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen çocuklara gece neler yaparız? Gündüz neler yaparız? Sorularıyla sanat etkinliği için dikkatlerini toplar, sohbet eder**.** Sanat etkinliği gece gündüz boyama sayfası çocuklara verilir. Çocuklar sulu boya çalışması yaparak etkinliği tamamlar ve panoda sergilenir. Öğretmen daha sonra oyun saati için gece gündüz oyununu çocuklara anlatır.

Şimdi gece - gündüz  oyununu oynayacağız. Ben gece dediğimde herkes uyuma hareketi yapacak.

Gündüz dediğimde ise uyanacak. Ama dikkatli dinlemeniz gerekiyor. Bazen çok hızlı söyleyeceğim, bazen de yavaş. Şaşıran arkadaşınız, ortaya geçip bize istediği bir hayvanın taklidini yapacak, der ve oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

Şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra öğretmen bilmeceler sorar.

Kara yorgan örtündü.  
Göz gözü görmez oldu.

(Gece)  
Bir salkım üzümüm var.  
Yarısı beyaz, yarısı kara.

(Gece, gündüz)  
Aldım beyaz yumağı,  
tuttum siyah yumağı.

(Gece, gündüz)

Benim bir ağacım var,  
Her gün bir yaprak döker  
(Takvim)

İki arkadaş,  
Birbirini kovalar  
(Gece-Gündüz)

Herkes yatar, uyur,  
O, uyanık oturur  
(Saat)

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

* Çocuklar arasında bir ebe seçilir. Sınırları çizilmiş bir alanda ebe arkadaşlarını kovalamaya başlar.
* Çocuklar vurulmamak için arkadaşlarından birinin elini tutar ve vurulmaktan kurtulur. Ebe yalnız koşanları kovalamalıdır.
* Ebenin dokundu yüksek sesle “Ben Ebeyim” arkadaşlarına seslenmelidir.
* Etkinliğin ardından öğretmen masalara yapıştırıcı renkli elişi kâğıtlarından kesilmiş yaprak, ağaç gövdesi ve A4 kâğıdı verilir çocuklardan öyküde hayal ettikleri ağacı yapmaları istenir.
* “Kara Karga” adlı tekerleme söylenir.

**Kara Karga**

Karganın burnu kara,

Kargaburnundan kara.

Karga yok burada,

Kargayı tarlada ara

* Öğretmen “Parmak Kaç“ isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

Başparmağım, başparmağım neredesin? (İki el arkaya saklanır.)  
Buradayım (İki elin başparmağı önde karşılıklı tutulur.)  
Nasılsın efendim? (Bir elin başparmağı diğer başparmağa doğru eğilerek hareket ettirilir.)  
Teşekkür ederim. (Diğer başparmak hareket ettirilir.)  
Parmak kaç, parmak kaç (Önce sağ el, sonra sol el sıra ile arkaya saklanır.)  
İşaret parmağım…  
Orta parmağım…  
Yüzük parmağım…  
Serçe parmağım şeklinde parmak oyunu tamamlanır.

***DEĞERLENDİRME:***

Oyun hoşuna gitti mi?

Oyunda ebe oldun mu?

Hayal ettiğin ağacı yapmak kolay mı?

Nasıl bir ağaç hayal ettin?

Tekerlememizin adı neydi?

Sanat etkinliğinde ne yaptık?

Bardaklarla ne yaptık?

Ritim yaparken zorlandınız mı?

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

Ailelerden çocukları ile birlikte doğadan yaprak toplayıp yaprak baskısı yapmaları istenir.

Yapılan çalışmaların okula getirmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 30.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler**

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.**

**Göstergeler**

* Cümleyi sözcüklerine ayırır.
* Sözcükleri hecelerine ayırır.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeler**

* Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
* Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.

**Kazanım 20. Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri uygular.**

**Göstergeler**

* Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapar.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.
* Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.
* Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

**Göstergeler**

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen çocukları elinde içi küçük küçük balonlarla dolu bir kutu ile karşılar. Çocuklara bu balonların içinde farklı nesneler olduğunu söyler. Çocuklarla birlikte çember oluşturulur ve balonların içindeki nesnelere dokunularak nesneler hakkında tahminlerde bulunulur. Bu çalışma çocukların duyu gelişimine katkıda bulunur.

Öğretmen “Müzik zamanı, haydi bedenimizle müzik yapalım” der. Çocuklara model olup elini iki kez çırpar, iki kez şaklatır ve iki kez dizine vurur. Çocuklardan aynı hareketleri bekler. Çalışma bu şekilde farklı sayıda ve farklı beden hareketleri yaparak devam eder. Öğretmen ritmik müzik açar ve çocukların diledikleri gibi dans etmelerini sağlar

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:***

**Kavramlar:** Eski - Yeni

**Sözcükler:**

**Materyaller:** ***Şirin Mucitler–2 kitabından kitabı sayfa 34***

**OYUN, ERKEN OKURYAZARLIK, TÜRKÇE VE SANAT**

* Öğretmen çocuklara içinde eski ve yeni eşyalarla dolu bir torba gösterir. İçinde acaba neler var sorusu yöneltilir. Çocukların tahminlerini dinler.

Eşyalar yumuşak mıdır sert midir?  
Pürüzlü mü pürüzsüz mü?  
Bu eşyalar acaba eski mi yeni?  
Eski ve yeni eşyaları nasıl ayırt edebiliriz?  
Eşyaların rengi ne olabilir?  
Eşyaların adları nedir?  
Bu eşyalar uzun mudur kısa mıdır?  
Bu eşyaları nerelerde kullanabiliriz?  
Eski kullanılmayan eşyaları ne yaparız?  
Eşyaların renklerini söyler misiniz?

* Soruların tahmini yanıtları dinlenir. Ardından her çocuk elini torbanın içine sokar, içinde ne olduğunu görmeden eşyanın adını, özelliklerini ve ne işe yaradığını tahmin etmeye çalışır. Yanıtlar bir kenara not edilir.
* Tüm çocuklar sıralandıklarında, öğretmen eşyaları torbadan çıkarır, adlarını söylemelerine rehberlik eder ve her doğru tahmin için alkış ister. Çıkan eşyanın rengi, dokusu kullanım amaçları hakkında sohbet edilir.
* Öğretmen eski eşyaları, yenilerden nasıl ayırt edebiliriz sorusunu yöneltir.  
  Torbadan çıkan eşyaların eski ve yeni olarak ayırt edilmesi ve gruplandırılması sağlanır.
* Öğretmen torbadan çıkan her eşya ile ilgili cümle kurma çalışmaları yapılmasına rehberlik eder.  
  Kurulan cümlelerde eşyaların (eski ve yeni ) özelliklerinin belirtilmesi istenir.  
  Çalışma önce cümle tamamlaması olarak başlanır, ardından cümle kurmayla devam eder.  
  -Benim atkım eskidiği için…  
  -Bugün alışverişe gittim ve…  
  -Okula gelirken…  
  -Tavşanın tüyleri…  
  -Kaplumbağanın sırtı…
* Nesne adları örnek verilir, verilen örneklerle cümleler kurulur. Öğretmen müzik açar, eski ve yeni eşyalar masaların her tarafına konulur. Müzik durdurulur.
* Öğretmen “Bir eski/yeni eşyaya dokun” yönergesini verir. Çocuklar verilen komuta göre belirtilen özellikte eşyaya dokunurlar.
* Öğretmen bugün kendimize yeni bir çanta yapalım der ve hazırlanan fon kartonlarını dağıtarak “Yeni Okul Çantam” etkinliğini başlatır.
* Çocuklar belirtilen yerleri kesip, katlama yaparlar. Düğme, şerit ve başka artık materyallerle çantayı süslerler.

Öğretmen tahtaya 2024 ve 2025 sayılarını yazarak çocukların çocuklara yeni yıl için bilgilerini yoklar.  Öğretmen hafta sonu yeni bir yıla gireceğiz. Bir yaş daha büyüyeceğiz. 2024 takvimi hazırlamak için malzemeleri masaya bırakır eva, pul gibi malzemelerle süslemeler yapılır. Takvimler eve götürülür.

Öğretmen yeni yıl şarkısını açarak çocuklarla birlikte tekrar etmelerini sağlar. Çocuklarla şarkı eşliğine ritim tutulur.

Şarkının Sözleri:

Bir yıl daha bitiyor

Yenisi bak geliyor

Herkes onu bekliyor

Geriye sayıyor

10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-0

Yeni yıl geldi, yeni yılı kutla

Yeni umutlar, yeni hayaller

Sevgi, umut, huzur, barış olsun

365 gün sağlık olsun

Öğretmen çocuklar için 2024 sayılarının ve kar tanelerinin olduğu bir yılsonu panosu hazırlar ve hoş geldin 2025 panosunun önünde hatıra fotoğrafları çekilerek ailelerle paylaşılır.

Öğretmen bir gün önceden balon içine doldurduğu nişasta toplarını eğlence topu olarak balonun üzerine gülen yüz çizerek çocuklara yeni yıl hediyesi olarak verir.

Öğretmen çocuklar golf sporu ile ilgili eğitici tanıtıcı bir video izletir. Daha sonra bu spor dalı üzerine konuşulur. Daha sonra golf oynamaya hazır mıyız? Der ve yere hazırladığı oyun etkinliği ile rulolardan hazırladığı golf sopasıyla sınıf içerisinde golf yarışması düzenleyerek yeni yıl eğlencesi düzenler.

Öğretmen **Şirin Mucitler–2 kitabından** **Yeni yıl çalışması için sayfa 34** deki ilgili çalışma yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Öğretmen hoş geldin yeni yıl boyama sayfalarını çocuklara dağıtır, etkinliği çocuklar ailelerine kart olarak götürmek için boyar ve ailelerine gün sonunda gönderilir.

Daha sonra müzikler açılarak çocukların yüzleri boyanarak sınıf içinde hoşgeldin yeni yıl eğlencesi yapılır.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

Şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

Eski yıl da seni en çok mutlu eden olay ne idi?

Yeni yıl gelince ne olsun isterdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Eski yılda en çok ne yapmayı sevmiştin?

Eski yılda kaç yaşında idik?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabından sayfa 20 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 31.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler**

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.**

**Göstergeler**

* Cümleyi sözcüklerine ayırır.
* Sözcükleri hecelerine ayırır.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeler**

* Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
* Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.

**Kazanım 20. Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri uygular.**

**Göstergeler**

* Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapar.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.
* Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.
* Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

**Göstergeler**

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen çocukları elinde içi küçük küçük balonlarla dolu bir kutu ile karşılar. Çocuklara bu balonların içinde farklı nesneler olduğunu söyler. Çocuklarla birlikte çember oluşturulur ve balonların içindeki nesnelere dokunularak nesneler hakkında tahminlerde bulunulur. Bu çalışma çocukların duyu gelişimine katkıda bulunur.

Öğretmen “Müzik zamanı, haydi bedenimizle müzik yapalım” der. Çocuklara model olup elini iki kez çırpar, iki kez şaklatır ve iki kez dizine vurur. Çocuklardan aynı hareketleri bekler. Çalışma bu şekilde farklı sayıda ve farklı beden hareketleri yaparak devam eder. Öğretmen ritmik müzik açar ve çocukların diledikleri gibi dans etmelerini sağlar

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  TAKVİM**

**Kavramlar:** Dün-Bugün-Yarın

**Sözcükler:**  Takvim

**Materyaller:** Takvim çeşitleri, çocuk sayısı kadar 2026 yılı takvim fotokopisi, fon kartonu, artık malzemeler

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. “Yeni Yıl” adlı parmak oyunu çocuklarla birlikte hareketleri yapılarak tekrar edilir.

Ben eski yılım, (Sağ başparmak)

Adım 2025

Çok çalıştım, yoruldum.

Görevimi yeni yıla bırakıp gidiyorum.

Hoşça kalın. (El sallanır.)

Merhaba (Sol başparmak)

Ben yeni yılım.

Adım 2026

Çok neşeli heyecanlıyım, (Eller vurulur.)

Beraber çalışalım. (Eller birbirinin etrafında döndürülür.)

Bir yaş daha büyüyelim. (Bir parmak gösterilir.)

Güle güle 2025 (Sağ el sallanır.)

Hoş geldin 2026 (Alkışlanır.) (Alıntıdır)

Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup daire olurlar. Daha sonra gözlerini kaparlar. Öğretmen halkanın etrafında dolaşarak çocuklardan birinin sırtına yavaşça dokunur. Bu çocuk ebe(tilki) seçilmiştir. Seçilen tilkiyi kimse bilmez. Gözler açılır. Tilkinin kim olduğunu bulmak için kurnaz tilki neredesin diye bağırırlar. Bu arada yakalanmamak için birbirinden uzaklaşırlar. Birkaç kez sorulduktan sonra tilki seçilen çocuk kurnaz tilki benim diye bağırır ve bir arkadaşını yakalamak üzere koşmaya başlar. Yakalanan çocuk oyundan çıkar. Oyuna başlamadan öğretmen çocuklara oyun sırasında koşarken dikkatli olmaları konusunda onları uyarır.

Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar ‘**Miço**’ şarkılı oyunları hareketleriyle söylenerek oynanır.

MİÇO

Miço nerden geliyor. (İki el belde, sağa sola hafif dönülür.)

Harmanlıktan aşağı. (Sağ el yukarıdan aşağıya savrulur gibi hareket ettirilir.) (2 kez)

Oyna da miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)

Zıpla da miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez)

Miço gözlerin nerde (İşaret parmakları ile gözler gösterilir.)

Fıldır fıldır yerlerde (Belden aşağıya eğilerek iki el aşağıda döndürülür.) (2 kez)

Oyna da miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)

Zıpla da miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez)

Çocuklar Elele tutuşur bir halka olurlar. Sayışmaca ile seçilen ebe halkanın ortasında yerini alır. Çocuklar küçük adımlarla halkayı küçültürken hep beraber şunları söyler.

Ebe ebe gel bize

Uzaktan vur elimize

Eğer vuramazsan

Ebesin ebe

Şarkının son satırı bitince halkayı genişletir ve el çırpmaya başlarlar.

Ebe bu sırada oyuncuların ellerine vurmaya çalışır, onlar da ellerini kaçırır, arkada saklar orada el çırparlar. Ebe atik davranır kimin eline vurabilirse, onunla yer değişir. Oyuna yeniden başlanır.

**DEĞERLENDİRME**

Eski yılda en çok ne yapmayı sevmiştin?

Eski yılda kaç yaşında idik?

Masal da en çok neyi sevdin?

Takvim ne işe yarar?

Saat ne işe yarar?

Nasıl kullanılır? Hangi oyunları oynadık?

Sizce bu oyun daha önce oynadığımız başka bir oyuna benziyor mu?

Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

Hangi hareketleri yaptık?

Müzik eşliğinde dans etmek eğlenceli miydi?

Yeni bir yıl için planlarınız var mı?